

ПРИНЯТА:

Протокол Общего собрания работников
МАДОУ Детский сад №8 «Сказка»
от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом Заведующей МАДОУ
Детский сад №8
«Сказка» *Бенете* – Попова Е.П.
31.08.2023г. № 110



УЧТЕНО:

Мнение Совета родителей
МАДОУ Детский сад №8 «Сказка»
Протокол от 31.08.2023 №1

Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №8 «Сказка»
Кувандыкского городского округа Оренбургской области



г.Кувандык

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	10
1.2	Планируемые результаты реализации Программы.....	30
1.3	Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития детей) , а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов.....	38
1.4	Подходы к педагогической диагностике достижений плани руемых результатов.....	42

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	44
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие.....	44
2.1. 2	Познавательное развитие.....	57
2.1.3	Речевое развитие.....	65
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие.....	75
2.1.5	Физическое развитие.....	102
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	117
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	119
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	121
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	124
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	127
2.7	Содержание КРР на уровне ДО.....	128
2.8	Программа «Экономика для дошколят» разработана учреждением самостоятельно, ориентирована на экономическое образование и нравственное воспитание детей.....	135
2.9	Рабочая программа воспитания.....	143

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1	Психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы.....	154
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	155
3.3	Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания.....	184
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.....	198
3.5	Кадровые условия реализации Программы.....	211
3.6	Распорядок и/или режим дня в группах.....	211
3.7	Календарный план воспитательной работы.....	215

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1	Краткая презентация Программы.....	217
-----	------------------------------------	-----

Ссылка на федеральную программу

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Сказка» Кувандыкского городского округа Оренбургской области (краткое наименование – МАДОУ Детский сад № 8 «Сказка») (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

При разработке ОП ДО учитывались следующие нормативно-правовые документы по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает: Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании и доступными средствами; Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большо и малой Родины; Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные

образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей: Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программ представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- Цели;
- Задачи;
- Принципы и подходы к ее формированию;
- Планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задачи содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфических образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспита

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы. Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 1,5 до 7(8) лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений выполнена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»). В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа, разработанная учреждением самостоятельно: Программа по краеведению «Мы живем в Оренбуржье» реализуется в группах для детей от 4 до 7 лет. Выбор программы «Мы живем в Оренбуржье» обусловлен потребностями и интересам воспитанников МАДОУ "Детский сад №8 "Сказка", возможностям педагогического коллектива, потребностям родителей (законных представителей) в становление у детей дошкольного возраста предпосылок позиции гражданина своего Отечества в процессе приобщения к культуре.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Целью Образовательной Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Образовательной программы достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Наименование программы «Мы живем в Оренбуржье»

Цель: развитие интегративных качеств воспитанников в процессе знакомства детей дошкольного возраста с историческим и культурным наследием жителей Куvandыкского городского округа и Южного Урала.

Задачи:

- Формировать интерес к истории родного края, его культуре и природе;
- Расширять кругозор детей на основе краеведческого материала доступного их пониманию;
- Развивать любознательность и интерес к познанию родного края, проектную и познавательно-исследовательскую деятельность, ориентироваться в предметах материальной культуры, истории, экологии;
- Расширять знания о диких животных, населяющих леса родного края, о птицах;
- Знакомить детей с достопримечательностью родного города, микрорайона, улицы, с людьми, прославившими наш родной край;
- Воспитывать любовь к родному краю, желание видеть его красивым, экологически.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей;
- построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности;
- построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности;
- достижение воспитанниками готовности к школе; существенным моментом в работе

педагогического коллектива является переход ребёнка из детского сада в начальную школу, а именно обеспечение необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им образовательных программ начальной ступени общего образования, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образовательная программа дошкольного образования построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающиеся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях как Российской Федерации – государства с огромной территорией, так и в условиях Оренбургской области – области с разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства

Реализуется через полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка

Направлена на освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия

Взрослых - родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество с семьей

Педагоги детского сада знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Программа учитывает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями

Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального, или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории

родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников.

8. Индивидуализация дошкольного образования

Ориентирована на такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа используются регулярное наблюдение за развитием детей, сбор данных о них, анализ действий и поступков; предоставление помощи ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования

Выражается в подборе педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. В ДОО используются все специфические виды детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка). Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование

Этот принцип реализуется средствами образовательного содержания, где ребенку предлагают разные виды деятельности с учетом его актуальных потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершенствование им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов, способностей. Данный принцип обеспечивает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как активных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа ДОО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО разработало свою основную образовательную программу, которая учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических, территориальных условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

При проектировании Программы использовались следующие подходы:

- **возрастной подход** - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально- психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
- **личностно-ориентированный подход** - ставит в центр образовательной системы

личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждение;

- **индивидуальный подход** - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;
- **культурологический подход опосредуется принципом** - культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире ;
- **деятельностный подход** - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное непрерывное взаимодействие с ней;
- **аксиологический подход** к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает обогащение мировоззрения, социализация в окружающем мире.

Приоритетными являются следующие принципы:

- **Принцип гуманизации** воспитательной работы с детьми ориентирует родителей и педагогов на главную общечеловеческую ценность – это личность каждого ребёнка, его свобода и достоинство.
- **Принцип систематизации** предполагает систематизацию в сознании ребенка, представлений о истории, культуре, природе, людях района.
- **Принцип вариативности** обеспечивает каждому ребёнку выбор той или иной деятельности разных видов и культурных практик, способов и средств ее исполнения.
- **Принцип комплексности**, предполагает использование при изучении темы сведений различных областей знаний и межпредметных связей.
- **Принцип экологизации** предполагает сформированность нравственных качеств, связанных с охраной природы.
- **Принцип интеграции** всей педагогической работы с детьми на основе их социализации через призму этнокультурного компонента Оренбургской области.

Основные подходы, реализованные в Программе:

- Деятельностный
- Системный

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников (в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста)

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики:

Режим работы дошкольного образовательного учреждения.

МАДОУ "Детский сад № 8 "Сказка" работает в режиме пятидневной рабочей недели, время работы: с 07.30 до 18.00, выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Продолжительность пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении.

Общая продолжительность пребывания воспитанников в дошкольном учреждении составляет 10.5 часов, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон (для детей от 2 до 3 лет дневной сон составляет 3 часа). В остальное время пребывания в детском саду с детьми осуществляется образовательная деятельность – на занятиях, в ходе режимных моментов, в процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности. Особенности контингента детей.

Контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

№	Возрастная группа	Направленность группы
1	Дети от 2 до 3 лет	Общеразвивающая
2	Дети от 3 до 4 лет	Общеразвивающая
3	Дети от 4 до 5 лет	Общеразвивающая
4	Дети от 5 до 6 лет	Общеразвивающая
5	Дети от 6 до 7 лет	Общеразвивающая
6	Дети от 5 до 6 лет	Компенсирующая
7	Дети от 6 до 7 лет	Компенсирующая

Взаимодействия с семьями воспитанников.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Специфика условий реализации Программы:

Психолого-педагогические:

- уважение взрослых к человеческому достоинству, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста 1,5-3 года

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление - носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся - плачет. Невыспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер - хнычет, ноет и т. п. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей - купание. Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи - темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки; во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слухи рече двигательные системы - при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект - несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит - заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредотачиваться до 20 - 25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции

можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш - всего один единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение - положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года - 450, то в 3 года - это уже 800, а у хорошо развитых детей - более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни - лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно - гигиенические навыки. В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы - заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много разслушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у

детей третьего года жизни Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и поли модальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития. Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры - песен, сказок, рассказов, картин - его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый - и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке. Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других. Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на катер и т. п. Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

3-4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение - череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цвето различения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться

до 50 минут. На занятии не интересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25 - 30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал с мысленным целым или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно - образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок - неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом - клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Неслучайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладеть практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно - исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно - образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов. Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия - прилагательные. Это сложный аналитико - синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога. Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется

ли проблема в несформированности представления или же вречи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих. Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту по истине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Основная самостоятельная деятельность детей - игра - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрастеребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

4-5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно - следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он - жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками. У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цвето различению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его

путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора - два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. В начале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно - следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение. Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам - буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково - символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» - например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. У ребёнка в возрасте 4 - 5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не

использовать какую - то готовую вещь, а самому создать что - то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целее полагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей - наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новыми отношениями ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья - те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и не агрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

5-6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнку же может принять и попытаться выполнить задачу

«запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также - пока, конечно, не полностью - регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример - освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность - научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации - важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа - поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно - практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком - либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится вне ситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами,

складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и не обратимых изменениях: так, заполнение стакана водой - обратимое действие, а срезание цветов - необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в умедостаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии и приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца работы по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, каковы правила игры в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нереклексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации широкой социальной группой - своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст - возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики - к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет центр его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стали, если бы хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о

желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я - реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я - потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто - то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и не пререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во - первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию.

Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» ит.п.).

6-7 лет

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям воспитателя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных воспитателем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений - глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится

самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и ненужно, и быть внимательным. Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что - то привлекало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели - запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000-3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений. Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.). Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании - уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом - наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования - важный этап становления деятельности и общей социализации. Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует

психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно - образное мышление. Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по - прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной. Игровые замыслы детей 6- 8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во - первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во - вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстаивать свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор. Первое условие соблюдения норм - это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали - поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и

предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженными осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательными т.д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я - потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают. Образ Я - потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями. Большинство детей, посещающих ДОУ, составляют дети первой и второй групп здоровья, при этом основная масса - это дети, относящиеся ко второй группе здоровья. Дети, составляющие четвертую группу здоровья, относятся к категории и детей-инвалидов. В качестве мероприятий по формированию физической культуры обучающихся, а также по профилактике заболеваний и оздоровлению детей с проблемами здоровья выступают:

- рациональная организация двигательной деятельности детей
- система физкультурно-оздоровительной работы

Формы работы	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости и на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 10-12 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин

5. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице Динамический час)	2 раза в неделю 10-15мин	2 раза в неделю 15-20мин	2 раза в неделю 20-25мин	2 раза в неделю 25-30мин
6. Логоритмика (логопед.гр)	1раз в неделю 15мин	1 раз в неделю 20мин	1 раз в неделю 25мин	1раз в Неделю 30мин
7. ЛФК (профилактикаи коррекция плоскостопия и нарушений осанки)	По дгрупповым методом 1раз в неделю 15мин	По дгрупповымметод ом 2раза в неделю 40мин	По дгрупповым методом 2раза в неделю 40мин	По дгрупповым методом 1разв неделю 30мин
8. Дозированный бег	Ежедневно по 80-100м	Ежедневно по 150-200м	Ежедневно по 200-250м	Ежедневно по 250-300 м
9. Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы	Ежедневно не менее двух игр По 5-7мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8мин	Ежедневно не менее двух игр По 8-10мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
10. Игровые, упражнения: зоркий глаз; ловкие прыгуны; подлезание; пролезание;	Ежедневно по по дгруппам 4-6 мин На прогулке	Ежедневно по подгруппам 6-8мин На прогулке	Ежедневно по подгруппам 6-8мин На прогулке	Ежедневно по подгруппам 8-10мин На прогулке
11. Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения; дыхательная гимнастика; Игровой массаж	Ежедневно 5 мин	Ежеднев но 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
12. Физические упражнения и игровые задания: Игры с элементами логоритмики; артикуляционная гимнастика; Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15мин
13. Психогимнастика	2 раза в неделю 3-5мин	2 раза в неделю 6-8мин	2 раза в неделю 8-10мин	2 раза в неделю 12-15мин
14. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15мин	2 раза в год по 15-20мин	2 раза в год по 25-30мин	2 раза в год 30 мин
15. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 25-30мин	2 раза в год 30мин
16. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

- организация деятельности по сохранению и профилактике здоровья дошкольников;

Система профилактическо-оздоровительных мероприятий:

Формы и методы	Оздоровительные мероприятия	Группы	Место проведения	Дозировка	Сроки
Физические упражнения	1. Утренняя гимнастика	1,3, 4, 11, 12, 1д.2д	Спортивный зал	Утро е/д	В течение года
	2. Утренняя пробежка	2, 5,7,8,9, 10, 13	Спортивная площадка	Утро е/д	
	3. Ритмика	2, 5,7,8,9, 10, 13	Спортивный зал	Утро 2 р/нед	
	4. Динамический час	2, 5,7,8,9, 10, 13	Спортивная площадка	1р/нед. (среда)	

Профилактика заболеваемости	1. Дыхательная гимнастика а) «Задувай свечку», «Гуси», «Ворона» (по Беляловой);	1,3, 4, 11, 12, 1д.2д	Группа	3 р/д	Октябрь -апрель	
	б) «Задувай свечку», «Лопнула шина», «Жук жужжит».	2, 5,7,8,9, 10, 13				
	2. Массаж, закаливающий дыхание «Поиграем с носиком»	Все группы		2 р/д		
	3. Массаж «Поиграем с ушками»	Все группы				
	4. Массаж подошвы) ребристая дорожка;	1,3, 4, 11, 12.		После сна		В течение года
	б) массажные коврики	2, 5,7,8,9, 10, 13				
Закаливание по согласованию с родителями	1. Проветривание;	Все группы	Группа	По графику	В течение года	
	2. Воздушные ванны;	Все группы		2 р/д		
	3. Прогулки;	Все группы				
	4. Прогулки за территорию д/с		Целевые прогулки	2р/мес		
	5. Корректирующая гимнастика.		Спальная комната	После сна		
	6. Хождение босиком:		Группа	В течение дня (5-30 мин)		
	а) коррекционная дорожка;	Все группы				
	б) соляная дорожка.	2, 5,7,8,9, 10, 13	Группа			
	7. Обширное умывание «Умывайка»;	Все группы	Туалетная комната	После сна		
	8. Игры с водой и песком	Все группы	Группа	В течение дня		

Лечебно-оздоровительные мероприятия по согласованию с родителями	1. Полоскание горла («Морской прибой»)	2, 5,7,8,9, 10, 13	Туалетная комната		Октябрь -апрель
Витаминотерапия по согласованию с родителями	1. Витаминизация 3 блюда;	Все группы	Пищеблок	е/д	В течение года
	2. Аскорбиновая кислота;		Фитобар	1 г – 1 р/д	Октябрь январь.
	3. Ревит;		Фитобар	1 г – 1 р/д	Ноябрь., февраль
	4. Лимонная долька с медом;		Фитобар	1 р/д	Декабрь март

	5.Овощные салаты;		Группа	Обед	В теч. года
	6.Соки,фрукты		Группа	2завтрак	В теч. года
Оздоровливание фитонцидами	1.Чесночно-луковыезакуски	Все группы	Группа	Обед	Окт.-апрель
	2. Чесночные букетики (ароматизация помещения)	Все группы	Группа	е/д	Период эпидемии
Снятие эмоционального напряжения	1.«Мяч», «Походки», «Паровозик»	Все группы	Группа	2 р/д	В течение года
	2.«Походки», «Лягушата», «Воздушный шарик», «Настроение»	Все группы			

- осуществление консультативно-информационной работы для всех участников образовательного процесса;
- открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;

Психологические особенности детей ДОУ:

Исходя из наблюдений за воспитанниками, можно сделать выводы, что в дошкольном учреждении имеются дети со следующими психологическими особенностями:

Типтемперамента холерик	Типтемперамента сангвиник	Типтемперамента флегматик	Типтемперамента меланхолик
22(13%)	100(40%)	63(25%)	27(10%)

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. По взаимодействию с детьми различных типов темперамента предложены следующие рекомендации:

Если у детей преобладают черты холерического типа темперамента:

- с пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.
- говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, нетребовательно, без уговоров.
- целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение - все должно быть в меру. За 2 часа до сна только спокойные игры и занятия.
- необходимо развивать у ребёнка сосредоточенное внимание: настольные игры (ноне те, где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требует усидчивости.
- воспитывать у ребёнка умение управлять собой (игры с командами, с внезапными остановками «Замри», где он будет подчиняться).
- приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться с чужими желаниями, просить, а не требовать.
- Необходимо строго соблюдать режим дня.

Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента:

- Важно проявление строгости, требовательности к ребёнку, контроль его действий и поступков.
- Обращать внимание на мелкие нарушения со стороны ребёнка (не убрал игрушки).
- Необходимо, чтобы начатое дело доводилось до конца с хорошим качеством (не разрешать приниматься за второй рисунок, пока неокончен первый).
- Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
- Важно формировать у ребёнка устойчивые интересы. Не допускать частой смены

деятельности.

- Учить внимательно, относиться к товарищам, стремиться, чтобы складывались прочные, устойчивые отношения.

Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента:

- Нельзя применять окрики, угрозы, по торапливание-это оказывает тормозящие влияние на нервную систем у ребёнка.
- Не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий.
- Следует чаще хвалить его за скорые действия.
- Необходимо ставить ребёнка в условия, когда необходимо быстрые действия (полезны игры соревновательного характера).
- Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег).
- Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его. Нельзя резко обрывать ребёнка. Необходимо предупреждать его за несколько минут о смене вида деятельности.
- Привлекать ребёнка к деятельности в коллективе.

Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента:

- Нужно ограничивать шум, новые знакомства, количество игрушек, но в то же время приучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.
- Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к нему чрезмерную требовательность.

Психологические особенности	2-3года	3-4года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
активные	0	0	0	1	2
тревожные	1	0	0	0	0
агрессивные	0	0	0	0	1
Обидчивые и эмоционально– неустойчивые	0	0	2	2	0

Детями данных категорий проводятся мероприятия по комплексной

- психологической и педагогической коррекции;
- работа с детьми строиться индивидуально.

Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое; строит процесс воспитания на положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

С детьми имеющие указанные психологические особенности проводит индивидуальные занятия педагог - психолог.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья(с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи)

В группе компенсирующей направленности 5-6 лет находятся дети со следующими мидиагнозами: ОНР I, II, III уровня, СНР I уровня, ФФНР, моторная алалия, дизартрия.

В группе компенсирующей направленности 6-7 лет находятся дети со следующими диагнозами: ОНР II, III уровня, ФФНР, моторная алалия, дизартрия. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа.

Произношение звуков носит диффузный характер.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые не распространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, несформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться не точное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно не дифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырех сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается не достаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности» речи. Все это показатели незакончившегося процесса фонемообразования.

Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами в следствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка.

В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Ведущим дефектом при ФФН является не сформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечаются ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

Дизартрия - нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей – дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Моторной алалией у детей называется задержка развития экспрессивной (выразительной) речи, вызванная недоразвитием или расстройством работы речевого двигательного анализатора. Внешне нарушение аналитико-синтетической деятельности этого участка выражается в замене сложных и тонких грамматико-артикуляционных конструкций более простыми и грубыми. Моторная алалия у детей имеет следующие симптомы: ребенок испытывает трудности в составлении предложений, освоении грамматики языка, имеет малый активный словарный запас, но при этом хорошо понимает речь других людей. Характеристика детей с моторной алалией: пониженная работоспособность, быстрая утомляемость; трудности с концентрацией, удержанием внимания; вторичная задержка интеллектуального развития, которая, как правило, проходит с развитием речи; в связи с поражением участков мозга часто наблюдаются разнообразные нарушения восприятия: зрительного, слухового, тактильного и пр. то есть ребенок может, к примеру, не различать похожие звуки или цвета, путать формы и т.д.; несмотря на некоторое отставание в развитии, дети-алалики не замкнуты, они стремятся играть, учиться, познавать новое, общаться, заменяя речь выразительной мимикой, разнообразными жестами и т.п.; психический инфантилизм: частая смена настроения (не всегда соответствующая ситуации), чрезмерная дурашливость, доверчивость и простодушие,

неспособность к самокритике.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает

потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников,

учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,

умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки

литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;
- об обществе, его национально-культурных ценностях;
- государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития детей), а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры нашей Программы базируются на ФГОС ДО и целях, задачах, обозначенных в пояснительной записке.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование,

аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.). Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по программе «Мы живем в Оренбуржье»
4-5 лет
Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности профессии и повара, медсестры, воспитателя, помощника воспитателя, отмечает характерные изменения в природе родного края; называет растения, растущие на участке, называет домашний адрес, название города в котором он живет.
5-6 лет

Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник; внучка - дочка-мама-бабушка; младенец-дошкольник-школьник), знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней, умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знает особенности профессии повар, медсестра, воспитатель, помощник воспитателя, владеет навыками уральской росписи, имеет представление о производстве пуховых платков, называет достопримечательные места города, знает и называет честь когоназванаулица, знает историю возникновения праздника, культурные традиции празднования, использует народный фольклор в самостоятельной деятельности, называет объекты, улицы, находящиеся в микрорайоне детского сада; может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве, знаком с произведениями Местных поэтов, художников

6-7 лет

Имеет представления о климатических особенностях родного края, особенностях мира природы Оренбургской области. Называет лекарственные растения произрастающие в окрестностях Ясного; применяют простейшие способы некоторых лекарственных растений для лечения. Имеет представления об истории семьи. Знает и называет свою фамилию, имя родителей, родственные связи и свою социальную роль, владеет сукцессивными навыками (навыки рядообразования: младенец - дошкольник-школьник-подросток- юноша (девушка)-мужчина (женщина)-старик (старуха); правнучка- внучка - дочка-мама-бабушка-прабабушка; младенец-дошкольник-школьник-учащиеся-студент-специалист-пенсионер), знает профессии своих родителей; может назвать их имя и отчество, профессию, кратко рассказать о ней. Умеет составлять и рассказать о безопасном маршруте от дома до детского сада. Ориентируется на карте-схеме города. Имеет общие представления об истории улицы, родного города, области, символике, традициях родного города. Знает достопримечательности города и уважительно к ним относится. Имеет представления об особенностях народных промыслов Оренбургской области (пуховый платок, Уральская роспись, яшма, асбест). Имеют общие представления об уральских мастерах, овладел первоначальными навыками изготовления пуховых изделий, использования Уральской росписи, знает и называет национальности, проживающие в городе, знакомы с особенностями культуры, традициями, костюмами, изготовления украшений. Умеет вежливо обращаться по имени отчеству к педагогам; знают особенности профессии.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья 5-6 лет

Дети с 1 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией.

У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития.

У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане

дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки. **У детей с ФФНР** уточнена артикуляционная основа для развития фонематического восприятия и звукового анализа. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом односложных трех звуковых слов и двухсложных слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки. У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику

У детей с неврозоподобным заиканием сформированы навыки организованного поведения, дети умеют слышать обращенную речь учителя – логопеда, закреплены навыки пользования ситуативной речью. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития. **У детей с СНР** возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. У детей сформированы обобщающие понятия, но обобщать и классифицировать предметы по определенным признакам ребенок может только с помощью взрослого. Дети умеют устанавливать причинно – следственные связи между явлениями природы с помощью взрослого. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смещений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.

6-7 лет

Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

Дети с ФФНР различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной

речи, ноу некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

1.4 Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как

обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги- психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений дополняется следующими компонентами.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в сентябре каждого года.

Заключительная педагогическая диагностика проводится в апреле каждого года. Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности для всех групп по образовательным областям (ФОП п.17. – 22.8.)

Содержание образовательной деятельности представлено по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие (ФОП п. 18.2 - 18.8)

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3. В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что

несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве

пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки

необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность

по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в

природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в

социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся

на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
-

2.1.2 Познавательное развитие От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и

маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные

органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и

Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления

фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление,

измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое

отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),

взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение

образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,

взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных,

прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться

несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой

анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,

поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный

художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые

линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать

характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать

освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты

человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться

вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузови так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие

предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности

в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество, организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к

изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения -

декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие

пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом

песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному

желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать

суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иглоу". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть

карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет

реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между

линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая

согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см,

длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с

изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину сместа; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,

повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в

пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в

заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким

подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); звание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,

плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с

промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения сразноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и

левой ногое, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

"Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям **"Жизнь", "Здоровье", что предполагает:** воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги МАДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у каждого педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО, педагоги могут использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей ФОП п. 23.5

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги могут использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: ФОП п. 23.6.1

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Выбор каждым педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы

здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода.

Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программы	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Мы живем в Оренбуржье»	Совместная деятельность Педагога с детьми самостоятельная деятельность Детей при проведении режимных моментов	Наблюдения (за природой родного края, за ближайшим окружением, трудом взрослых). Рассказ взрослого о Выбранном объекте, Событии с использованием Наглядности и ИКТ. Целевые прогулки, экскурсии. Праздники, развлечения, вечера досуга, викторины. Знакомство с творчеством отечественных авторов произведений, композиторов, художников. Беседы с воспитанниками о нашей стране, родном городе, важных событиях нашего народа, традициях, народных праздниках, участие в этих мероприятиях. Личный положительный и поучительный пример взрослого. поступков, дети оценивают свои. Чтение Художественной литературы, Разучивание стихов, потешек, песенок, знакомство с народным фольклором, с русским народным промыслом.	словесные наглядные практические Игровые чтение Беседа показ диалог повторение игра практическое выполнение	учебно-наглядные пособия, предметы культуры, народных промыслов, Фотографии Буклеты, Альбомы, Дидактический материал, Игровой материал

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные

пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ООП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); создание системы медико-психолого-педагогической поддержки семьи; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об

особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих

непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

медиаотчеты и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Особенности работы родительского всеобуча

Цель: Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, создание единого образовательного пространства посредством разнообразных форм взаимодействия.

Задачи:

- Познакомить родителей с основами педагогических, психологических и правовых знаний.
- Обеспечить единство воспитательных воздействий детского сада и семьи.
- Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Привлечь родителей к активному участию в воспитательном процессе.

Планируемый результат: оптимизация детско-родительских отношений, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания.

Развития, образования детей дошкольного возраста, изучение и распространение положительного опыта семейного воспитания. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и

ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Под специальными условиями коррекционной работы для получения образования детьми понимаются следующие условия:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции их нарушения (п.3 ст.79 ФЗ «Об образовании в РФ от 21.12.2012г., п.2.11.2. ФГОС ДО).

Для успешной организации образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов есть необходимые квалифицированные кадры : педагог-психолог, педагог- дефектолог, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель , инструктор по физической культуре. В дошкольном образовательном учреждении функционирует ПМПк, который сотрудничает с ПМПк Кувандыкского городского округа. ПМПк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико- педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ПМПк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию Кувандыкского городского округа (ПМПк). Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ, детьми инвалидами. В кабинете педагога-психолога созданы специальные условия для проведения коррекционной работы с детьми. Кабинет педагога – психолога имеет большое пространство и разбит на специальные зоны, которые соответствуют разным направлениям работы данного специалиста: зона коррекционно-развивающей работы, зона игровой терапии ,зона релаксации и снятия эмоционального напряжения. В кабинете педагога – психолога имеются: диагностический материал для психолого- педагогического обследования детей, развивающие игры, центр песка, подборка методической литературы и пособий, разнообразный игровой и дидактический материал, наглядный демонстрационный и раздаточный материал.

Для коррекционных занятий учителя-логопеда с детьми созданы специальные условия: имеется кабинет, который отвечает санитарно - гигиеническим требованиям и оснащен специальным оборудованием, методической литературой, дидактическими пособиями и наглядным материалом, разбит на зоны: рабочая зона учителя-логопеда и зона работы с детьми.

Занятия по физической культуре с детьми проводятся в спортивном зале. Занятия проводит инструктор по физической культуре. В спортивном зале созданы условия для физического развития. Имеется спортивное оборудование: гимнастические скамейки, гимнастическая

деревянная стенка, ширма для метания, баскетбольные кольца, сетка волейбольная; оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания и ловли мяча; оборудование для общеразвивающих упражнений; для организации игр подвижных и спортивных игр.

Организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и музыкальному развитию. В музыкальном зале имеются оборудования, пособия, которые используются в работе с детьми на групповых и индивидуальных занятиях. Музыкальный зал оснащён: музыкальным центром, телевизором, оборудованием для развития навыков игры на музыкальных инструментах, картотека дидактических музыкальных игр. Для сохранения и укрепления здоровья детей в группах воспитателями созданы центры двигательной активности, уголки «Здоровья», имеется дидактические игры, наглядный демонстрационный материал, создана картотека игр формированию валеологической культуры ребенка.

2.7 Содержание КРР на уровне ДО

Образовательная деятельность с детьми – инвалидами определяется адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы. Педагогическим коллективом используется программно- методическое обеспечение инклюзивного образования: «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР» под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Коррекция нарушений речи» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, "Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)" Н. В. Нищева . Одним из создания специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми – инвалидами) в МАДОУ "Детский сад №8 "Сказка" является использование форм и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Специалисты ДОУ	Методические пособия	Дидактические материалы
Воспитатель	И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Мозайка Синтез. Москва. 2014. М.А.Павлова, М.В.Лысогорская «Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения». Учитель. Волгоград. 2015. М.В.Зверева «Готовимся к школе. Сохрани свое здоровье сам!». Ассоциация XXI век. Смоленск. 2015. Дидактические игры: «Познавательная анатомия» «Аскорбинка и ее друзья» «Зуб. Неболейка», «Где живу витамины», «Солнце, воздух и вода», «Твой режим дня», «Букварь здоровья».	Демонстрационный материал: «На зарядку становись», «Хорошо- плохо, что спряталось внутри», «Если хочешь быть здоровым» Большая детская энциклопедия. «Естественный науки и человек». Редактор: Н.Рыльникова. Махаон. 2014. 95 Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева. Р.Б.Стёркина «Безопасность». Детство-пресс. 2016. Детская энциклопедия. Редактор: Л.А.Румянцева. Росмэн. 2014.
Учитель - логопед	Акименко В.М. «Развивающие технологии в логопедии», Феникс, 2015. Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», Феникс, 2015. Бурлакина О.В. «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания». – СПб.: ООО	«Развитие дыхания, мелкой и артикуляционной моторики: Подбор карточек для формирования правильного дыхания, мелкой моторики. Формирование правильного звукопроизношения: Дидактические игры: «Посади пассажиров в свои вагоны», «Подари подарки», «Назови картинку», «Повтори», «Добавлялки» Формирование фонематического слуха:

	<p>«ЗИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. Крупенчук О.И «Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2016. Трясорукова Т.П. «Игры и упражнения для развития памяти и речи». – Ростов н/Д: Феникс, 2016. Нищева Картоотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: ООО «ЗИДАТЕЛЬСТВО</p>	<p>Дидактические игры: «Молоточек», «Поезд». «Что звучит?», «На разные голоса» Работа над слоговой структурой слова: Подбор карточек для формирования правильной звукослоговой структуры слова. Развитие лексико- грамматического строя речи: картотека речевых игр: «Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет». Формирование связной речи: Комплект коррекционно- развивающих материалов для работы с детьми от 4 лет. 96 «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,</p>
<p>Педагог – психолог. Учитель - дефектолог.</p>	<p>Куражева Н.Ю. «Цветик- семицветик». Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников 5-6, 6-7 лет». СПб.: Речь, 2016. Куражева Н.Ю «70 развивающих заданий для дошкольников 5-6, 6-7 лет», СПб.: Речь, 2016 Конаныхина Е.Ю. «Волшебство в песочнице» Методическое пособие. М.: Генезис, 2016 Шипицына Л.М., Воронова А., Заширинская О.В. «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками», - СПб, Детство Пресс, 2014.</p>	<p>1. Наглядно - дидактические пособия: «Наши чувства и эмоции», «Чем мы похожи», «Профессии» 2. Настольно- развивающие игры: Игра - лото «Семья», Игровой набор «Русские народные сказки», Конструктор «Весёлый городок», Игра - театр «Домик настроений». 3. Набор для детского творчества, кинетический песок «Надувная мини - песочница». 4. Психологическая песочница 5. Атрибуты для инсценировки и драматизации. 6. Наборы игрушек: «Люди», «Животные», «Птицы».</p>
<p>Инструктор по физической культуре.</p>	<p>Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014 Власенко Н.Э. "Физическая культура в детском саду" Пензулаева Л.И.</p>	<p>Наглядно - дидактические пособия: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Спорт», «Мальши - крепыши», «Спортивный инвентарь» Спортивное оборудование: гимнастические скамейки, гимнастическая деревянная стенка, ширма для метания, баскетбольные кольца; оборудование для ходьбы, бега, равновесия (массажные дорожки, эстафетные палочки, следы, 97 «Физическая культура в детском саду». Конспекты занятий, праздников и развлечений. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2014. Савко Л.М. «Правильная осанка. Как спасти ребёнка от сколиоза» - СПб.: Питер, 2014 ладошки); для катания и бросания, ловли (мячи разных диаметров, мешочки с грузом, цель навесная); для общеразвивающих упражнений (гантели пластмассовые, обручи разных диаметров, ленточки с кольцами, гири пластмассовые, палки гимнастические, массажные мячи); для ползания и лазания (дуги, лабиринт)</p>
<p>Музыкальный руководитель</p>	<p>И Новоскольцова, И Каплунова Программа музыкального воспитания «Ладушки», М.: Линка-Пресс, 2014;</p>	<p>музыкальное оборудование: иллюстрации к слушанию и восприятию музыки; атрибуты к играм, пляскам; виды театров; детские музыкальные инструменты: игрушки демонстрационные; оборудование к</p>

Одним из создания специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми – инвалидами) в МАДОУ "Детский сад №8 "Сказка" является использование форм и методов обучения и воспитания.

Имеющееся методическое обеспечение, включающее в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

Педагоги используют разнообразные современные специальные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерные, синтеза элементов песочной терапии, арт-терапии. В работе с детьми с ОВЗ используются здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика; логопедический массаж; логопедическая ритмика; кинезиологические упражнения (А.Л.Сиротюк); дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика.

В дополнение к традиционным методам воздействия, помогающим в достижении максимально возможных успехов и являются эффективным средством коррекции - логопедический массаж: классический, зондовый, точечный. В качестве нетрадиционных средств развития артикуляционной моторики активно используются упражнения с шариком, с ложкой, с бинтом. С целью нормализации мышечного тонуса каждое занятие начинается с дыхательных и расслабляющих упражнений. Применение на занятиях психогимнастики, релаксационных упражнений, психофизической гимнастики помогает снять повышенное мышечное напряжение, улучшает работу лицевых мышц. Такой подход предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом особенностей психологического развития и индивидуальных возможностей развития ребенка. Основной формой организации коррекционно-развивающей деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. Групповые и индивидуальные занятия с детьми – инвалидами проводят: воспитатели, специалисты дошкольного учреждения (педагог – психолог, учитель – логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель).

Воспитатель осуществляет коррекционно – развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию нарушений познавательной сферы у ребенка, стимуляцию познавательной активности способов взаимодействия ребёнка со взрослыми и другими детьми, способствует формированию валеологической культуры ребенка, включающей ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих. Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации речевых навыков, интегрируя логопедические цели, в содержание индивидуальных занятий а так же в проведении режимных моментах. Проводят консультативную и информационно-профилактическую работу с родителями (законными представителями) и специалистами ДОУ.

Коррекционная работа педагога-психолога направлена на психические и психофизические процессы, на эмоционально-волевую сферу, на смягчение адаптационного периода. Работа строится по основным направлениям: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное.

Цель: оказание своевременной психологической помощи в процессе психического, психофизиологического и личностного развития детей. Педагог-психолог работает с детьми в свободное от занятий время в первую и вторую половину дня, коррекционно - развивающие занятия не входят в учебный план ДОУ, так как проводятся индивидуально. Занятия проводится малыми подгруппами и индивидуально. Предварительно осуществляется диагностика детей. Психологическое обследование проводит психолог по согласию родителей (законных представителей). Психологическое диагностическое

обследование ребенка с проблемами в развитии включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). На основе диагностики составляются индивидуальные планы коррекционной поддержки. Для детей с подобными нарушениями создаются подгруппы.

Практикуются разные формы работы с детьми: наблюдение, психогимнастика, игротерапия, занятия с элементами тренинга, релаксация, сказкотерапия. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение всей коррекционной работы. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

План коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка. В индивидуальном плане логопеда отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с речевым нарушением. В группе компенсирующей направленности учителем-логопедом проводятся групповые коррекционные занятия по понедельникам и пятницам. Ежедневно учитель-логопед проводит индивидуальную работу с детьми и консультирование родителей. В сетке работы учителя-логопеда для детей 6-7 лет соответственно 2 фронтальных занятия по 30 минут и по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом для каждого ребенка. Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития

Инструктор по физической культуре осуществляет групповую и индивидуальную работу: групповую работу проводит в рамках занятий в спортивном зале и на открытом воздухе (согласно возрасту СанПиН 2.4.1.3049-13), индивидуальную по разработанному плану индивидуальной работы с детьми – инвалидами. Инструктор по физической культуре решает задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений.

Музыкальный руководитель групповую работу проводит в рамках занятий в музыкальном зале. Индивидуальную по разработанному плану индивидуальной работы с детьми – инвалидами. Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкальных произведений, которые сводят к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодию, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка усложняет лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Для ребенка-инвалида, посещающий группу общеразвивающей направленности детей 6-7 лет проводятся индивидуальные занятия с педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, индивидуальная работа с музыкальным руководителем.

Педагог-психолог проводит индивидуальное занятие 2 раза в неделю 20 мин.

Инструктор по физической культуре проводит индивидуальное коррекционное занятие 2 раза в неделю 20 мин.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов 1 раз в неделю.

Воспитатели организуют образовательную деятельность в совместной деятельности с

ребенком, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

Для ребенка-инвалида, посещающий группу компенсирующей направленности детей 6-7 лет проводятся индивидуальные коррекционные занятия с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, индивидуальная работа с музыкальным руководителем.

Учитель-дефектолог проводит индивидуальное коррекционное занятие 3 раза в неделю 20 мин. Учитель-логопед проводит индивидуальное коррекционное занятие 2 раза в неделю 20 мин.

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу при проведении режимных моментов 1 раз в неделю.

Воспитатели организуют образовательную деятельность в совместной деятельности с ребенком, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в различных видах детской деятельности.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ, детей инвалидов.

Для осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей в штатном расписании МАДОУ "Детский сад №8 "Сказка" предусмотрена ставка педагога – психолога. Уровень профессиональных качеств педагога - психолога соответствует требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 28 августа 2010 г. №761н, с изменением внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011г. №448н.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка программ, методик и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организации и проведение индивидуальных и групповых занятий, необходимых для преодоления развития и трудностей обучения;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Коррекционная работа осуществляется педагогом – психологом. Педагог – психолог собирает информации о ребенке:

- в процессе общения с родителями и педагогами;
- в ходе психологической диагностики (при наличии согласия родителей (законных представителей));
- в ходе наблюдения за ребенком (в процессе общения со взрослыми, сверстниками, в процессе игровой деятельности и тд.)
- в процессе изучения индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

После анализа материалов обследования вырабатывает рекомендации по освоению Программы, с участием воспитателей, специалистов разрабатывается Адаптированная образовательная программа с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка – инвалида, выдаваемой государственным учреждением медико - социальной экспертизы.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком: для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для других – необходимы занятия по развитию моторики и т. д., при этом обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок ребенка.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы
Обеспечение коррекции нарушений развития детей-инвалидов оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы предусматривает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико - социальной экспертизы,
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая ребенка- инвалида;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех обучающихся (воспитанников) группы, включая ребенка-инвалида;
- обеспечивает индивидуальный подход к ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания ребенка в семье.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы;
- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность обучающихся (воспитанников), в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка – инвалида музыкальных средств.

Педагог – психолог:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка - инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы;
- осуществляет планирование и проведение занятий, как со всей группой, так и индивидуальных с ребенком - инвалидом;
- осуществляет индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком – инвалидом -консультирует родителей (законных представителей) ребенка-инвалида по вопросам воспитания в семье;
- консультирует педагогов по вопросам организации взаимодействия с ребенком - инвалидом;
- создание условий и благоприятного микроклимата в дошкольном учреждении, для облегчения адаптации ребенка - инвалида, его успешной социализации; проводит углубленную диагностику различных сфер развития ребенка - инвалида.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации адаптированной образовательной Программы с учетом индивидуальной программы реабилитации ребенка- инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико – социальной экспертизы;
- развивает физические способности, координацию движений, выносливость, в том числе ребенка-инвалида;
- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях с учетом ребенка

инвалида, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка – инвалида музыкальных средств.

Диагностические задачи: уточнение, подтверждение, либо изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфере в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности. На основе этого педагог - психолог определяет направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий. Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с тяжелой речевой патологией (первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах компенсирующей направленности детей в возрасте 5-7 лет. Логопедическая работа по коррекции общего недоразвития речи выстраивается дифференцированно, с учетом уровня речевого развития.

Основными направлениями при общем недоразвитии речи первого уровня являются: развитие понимания обращенной речи, активизация самостоятельной речевой активности детей и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления), особое внимание обращается на грамматическую сторону речи.

При общем недоразвитии речи второго уровня ведется работа над развитием речевой активности и понимания речи, лексико-грамматических средств языка, фразовой речи, уточнением звукопроизношения и вызыванием отсутствующих звуков. На логопедических занятиях по коррекции общего недоразвития речи третьего уровня проводится развитие связной речи, совершенствование лексико-грамматической стороны речи, закрепление правильного звукопроизношения и фонематического восприятия. На этом этапе уделяется внимание подготовке детей к усвоению грамоты.

Целью логопедической коррекции при общем недоразвитии речи четвертого уровня служит достижение детьми возрастной нормы устной речи, необходимой для успешного школьного обучения. Для этого совершенствуются и закрепляются произносительные умения, фонематические процессы, лексико-грамматическая сторона речи, развернутая фразовая речь; развиваются графо- моторные навыки .

Структуру речевого дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи. При коррекции дизартрии используется комплексный подход, который включает в себя три блока: медицинский, психолого-педагогический, логопедическая работа.

Алалия—медико-психолого-педагогическая проблема. При коррекции данной речевой патологии ведется системная работа над речью и личностью в целом, при этом учитываются закономерности развития речевой функции в онтогенезе и закономерности строения языка.

Эффективной логопедическая работа может быть только в том случае, если она проводится комплексно на фоне активного медикаментозного лечения.

Процесс коррекции в первую очередь направлен на создание механизмов речевой деятельности: формируется мотив, коммуникативное намерение, внутренняя программа высказывания, его лексическая разверстка, отбор лексико-грамматических средств, грамматическое структурирование.

Речь совершенствуется в комплексе с развитием сенсорных и общедвигательных возможностей. Преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения; развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития. Коррекционная работа проходит поэтапно.

Система обучения детей дошкольного возраста с ФФНР включает коррекцию звукопроизношения, формирование фонематического восприятия, подготовку к обучению грамоте. Коррекционное обучение также предусматривает овладение ребенком на данном возрастном этапе определенным кругом знаний об окружающем мире и соответствующим

объемом словаря.

Учитель-логопед и воспитатель, осуществляя коррекционное обучение совместно, учитывают закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме.

Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Образовательный процесс по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, для проведения заседания ПМПк. ПМПк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого-медико-педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников. ПМПк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, и в дальнейшем отслеживает динамику развития ребенка, эффективности использования выбранных методов и технологий. Заседания проводятся с периодичностью не реже одного раза в квартал и внеплановые по запросу родителей и специалистов. При необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в территориальную психолого-психолого-медико-педагогическую комиссию. С третьей недели сентября начинается занятия с учителем-логопедом с детьми в группе компенсирующей направленности. При освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с ОНР. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне дошкольного учреждения дети групп компенсирующей направленности вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

2.8 Программа «Экономика для дошколят» разработана учреждением самостоятельно, ориентирована на экономическое образование и нравственное воспитание детей

Программа направлена на формирование у детей первоначальных экономических представлений и экономического сознания, на формирование у детей представлений о

важности труда и мире профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, деньгах России и других стран, формирования полезных экономических навыков и привычек (беречь свои и чужие вещи, поддерживать порядок, экономить свет и воду).

Программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Чем младше ребенок, тем теснее и глубже должна быть эта взаимосвязь.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – с 5 до 7 лет.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на два учебных года.

Программа носит открытый характер и в течении двух лет может быть дополнена и скорректирован содержательный и организационный разделы.

Цель Программы — помочь детям дошкольного возраста войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Основные задачи Программы:

- помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Основополагающие принципы Программы:

- научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений;
- учет возрастных и индивидуальных психических особенностей дошкольников, их интерес к экономическим явлениям, как к явлениям окружающей действительности;
- тесная взаимосвязь нравственно – трудового и экономического воспитания;
- комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания).

Таким образом, есть предположение, что внедрение Программы будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Форма занятий фронтальная.

Занятия проводятся по определенной системе: от простого – к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

Продолжительность занятий: в старшей группе - один раз в две недели по 25 минут; в подготовительной группе – 1 раз в неделю по 30 минут.

Время проведения занятий – вторая половина дня.

Содержание программы 1-й год обучения Педагогические задачи:

- Формировать представление о содержании деятельности людей некоторых профессий.
- Учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.
- Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым.
- Стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности. У каждого человека должно быть интересное дело.

- Воспитывать уважение к людям разных профессий, пробуждать интерес и желание знать о содержании их деятельности.
- Воспитывать уважение к профессиям близких им людей.
- Формировать представление о необходимости и важности труда, о том, что любая профессия украшает человека.
- Знакомить с экономическими категориями: «труд», «убыток», «своевременность (сроки) работы».
- Формировать социально-нравственные качества: трудолюбие – лень, умение планировать дела.

Сентябрь «Профессии людей»

1. Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?». Обсуждение прочитанного
 2. Чтение сказки Л.Н. Толстого «Наши пряли, а ваши спали»
- Игра по картинкам «Назови профессию»

Октябрь «Почему все взрослые работают»

1. Беседы:

- Закрепление понятия «профессия» - Воспитывать уважение к людям разных профессий, пробуждать интерес и желание знать о содержании их деятельности; - Воспитание уважения к профессиям близких им людей; - Расширить знания о разнообразии профессий, качестве продукции; - Развивать воображение, смекалку, сообразительность; - Знакомство с экономическими категориями: «труд», «качество», «умелость»;

- Формирование социально-нравственных качеств: сообразительность, умение осознать свою вину, способность исправить ошибку

- Беседа о необходимости трудиться
- Знакомство с понятием «брак товара» - Знакомство с профессиями, у которых результат труда не так нагляден (учитель, писатель, воспитатель, милиционер); - Игра «Кто больше назовет профессий»

2. Игровое занятие «Профессии» - Закрепить знания детей о различных профессиях; - Расширить знания детей о новых профессиях

Детям предлагается серия игр: «Угадай, о ком я говорю!» (педагог описывает профессию, не называя ее, а дети отгадывают название); «Подбери то, что тебе нужно для работы» (команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых человеку профессии. Задача детей - угадать профессию).

Ноябрь «Когда продукт труда превращается в товар»

- Знакомство детей с понятием «товар», с операциями купли-продажи
- Знакомство с экономическими категориями: купля-продажа, обмен, торговля, прибыль
- Воспитание уважения к результатам труда людей, бережного отношения ко всему, что дается детям для игр и забав
- Формирование понимания того, что доброе отношение к окружающим людям вызывает ответную доброту и благодарность
- Экскурсия по группе, называем находящиеся в ней вещи – товары если бы это был магазин
- Обсудить процесс изготовления товара (посуды, бумаги, книг и т.п.) Вспоминаем пословицы и поговорки о труде и результатах труда «Ценность и украшение товара – его качество»

Формирование понимания, что каждый товар имеет свою цену, _ Формирование понимания зависимости между качеством товара и его ценой

- Знакомство с экономическими категориями: качество, цена, продажа, ярмарка
- Воспитание уважительного отношения к результатам добросовестного труда, отрицательного отношения к лени
- Рассказ педагога о том, что товары бывают разного качества (демонстрация посуды

разного качества)

- Беседа с детьми о применении посуды разного качества в разных жизненных ситуациях
- Чтение стихотворения К.И.Чуковского «Федорино горе» (Почему же вся посуда сбежала от Федоры?)

Декабрь В гостях у сказки

Формирование понимания зависимости между качеством товара и его ценой Знакомство с экономическими категориями: качество, цена, продажа, ярмарка

Воспитание уважительного отношения к результатам добросовестного труда, отрицательного отношения к лени

Чтение истории 16 «Как Миша задумал ярмарку устроить» из книги Т.Поповой и др. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом» Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»

1. «Менеджер – интересная профессия»

- Знакомство с профессией менеджера, с содержанием работы менеджера
- Воспитание интереса к данной профессии, желание узнать о ней как можно больше, уважение к людям труда
- Рассказ воспитателя о профессии «менеджер», беседа с детьми, ответы на вопросы детей

Январь«Сколько заработал – столько купил»

- Учить детей делать покупку с учетом заработанных денег, умению
- Соотносить свои желания и возможности в условиях игровой ситуации развитие творчества
- Активизация усидчивости, старательности, аккуратности, желания достигать качественного результата
- Художественная деятельность: рисование, аппликация на тему «Гель», «Жестово», «Дымковская игрушка»

2.Игровое занятие

- Познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями
- Научить определять разницу между «хочу» и «надо»
- Игра «Хочу и надо» - определить к какому понятию «хочу» или «надо», - относится изображенный на картонке предмет и приклеить картинку на соответствующее панно

Февраль

Педагогические задачи:

- Развивать у детей интерес и положительное отношение к рекламе
 - Дать представление о рекламе, о ее назначении
 - Учить детей правильно воспринимать рекламу ("Не покупай все, что рекламируется. Прежде, чем купить – подумай, нужна ли тебе эта вещь, хватит ли денег на ее приобретение»)
 - Воспитывать разумные потребности. 1.«Что такое реклама» (блок из 2 занятий)
- дать знания о рекламе как средстве сообщения информации о товарах, продуктах, всего, что нужно людям для их повседневной жизни; о их месте продажи
 - интерес к рекламе, рекламной деятельности
 - расширить представления о рекламе как информации, содержащей привлекательное сообщение для покупателей
 - экономические категории: реклама, привлекательность
 - рассматривание рекламных газет, их ярких иллюстраций
 - чтение детям рекламных текстов, рассказ воспитателя об особенностях содержания этих текстов (положительная оценка достоинств товара, призыв приобрести товар, адрес, где его можно купить)
 - чтение отрывка из книги Э.Успенского «Бизнес крокодила Гены» о рекламе 2.Закрепление понятия «реклама»
 - рассказ детей о видах рекламы
 - подбор материала к теме из книги Э.Успенского «Бизнес крокодила Гены»

Март Реклама в сказках

- Уточнить представление о назначении рекламы
- Развивать понимание зависимости между спросом на товар и его ценой
- Развивать способность критически оценивать рекламу экономические категории: реклама, выгода

- Формировать отрицательное отношение к глупости, обману, излишней доверчивости
- Чтение истории «Как Сорока Мишин товар хвалила» из книги Т.Поповой и др. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом»2.«Кто делает рекламу?»
- Закрепление понятия «реклама»
- Знакомство с понятием «рекламоизготовители», с профессиями людей, изготавливающих рекламу; «рекламное агентство»
- Воспитание осознанного отношения к явлению рекламы, интереса к профессиям рекламной деятельности
- Экономические категории: реклама, покупатели, продавцы, товар
- Рассказ педагога, показ разных средств изготовления рекламы
- Чтение стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал», ответы детей на вопросы о прочитанном
- Рассматривание детьми рекламных листовок и буклетов

Апрель «Сказочный рекламный агент»

- Сформировать представление о профессии рекламного агента
- Экономические категории: реклама, рекламный агент, расчет
- Формировать положительное отношение к смекалке, расчетливости
- Чтение и беседа с детьми по сказке Ш.Перро «Кот в сапогах» 2.Работа с рекламными буклетами (детского содержания)
- Знакомство с понятием «Реклама товаров для детей»
- Формируем представление о целесообразности покупки
- Экономические категории: рекламодаватель, реклама, выгода
- Беседа с детьми, рассматривание содержания рекламных листовок и буклетов
- Чтение неоконченного рассказа «Пришла Маша в магазин игрушек...», придумывание конца рассказа
- « Игруем в рекламу»
- Продолжаем знакомить детей с новым социальным явлением – реклама
- Закрепляем знания о том, что реклама бывает разной: печатная, телевизионная, уличная и
 - Учить детей составлять рекламу самостоятельно, в виде рисунков, стихов и т.д.
 - Чтение стихотворения Э.Успенского «Реклама»
 - Рассматривание реклам, выполненных детьми с родителями. Показ и «зачитывание» своей рекламы детьми

Май «Игруем в рекламу» (продолжение предыдущего занятия)

- Развитие воображения, творчества детей
- Чтение стихотворения А.Беспаловой «Реклама»
- Дети придумывают рекламу, используя разные ее средства изображения (устная, в стихах, в прозе, рисуют и т.д.)

1. Игровое занятие «Прогулка по сказочному городу»

- Формировать у детей положительное отношение к доступной, красивой и понятной рекламе
- Выявить, как обогатились знания детей, выявить результат проведенной работы

2-й год обучения Педагогические задачи:

- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.
- Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами.
- Дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

Сентябрь Знакомство детей с понятием «деньги»

- знакомство с экономическими категориями: обмен, убытки, выгода, деньги, бартер
- рассказ педагога о том, как появились деньги, что такое деньги, о заменителях денег
- чтение сказки «Бобовое зернышко», понятие «обмен товарами»2.« В гостях у сказки»
- помочь понять суть натурального обмена (бартера)
- уточнить знания об операции обмена товарами
- развивать умение рассуждать о выгодных и невыгодных сделках
- формировать отрицательное отношение к обману, излишней доверчивости
- чтение РНС «Лисичка со скалочкой», «Мена»

- диалог с детьми о прочитанном 3. «Какие бывают деньги»
- дать понятие о деньгах как о средстве купли-продажи
- знакомство с экономическими категориями: деньги, монеты, купюры, достоинство денег
- воспитываем интерес к деньгам как к культурно-историческому явлению
- рассказ педагога о деньгах, как о культурно-историческом явлении и средстве купли-продажи, демонстрация внешнего вида денег, понятия «купюры», «монеты», покупательная способность денег в зависимости от их достоинства

4. «Какие бывают деньги» (продолжение)

- рассматривание с детьми изображения современных денег
- рассуждения детей о том, почему монеты разного размера, а купюры разного цвета; что означают цифры, изображенные на деньгах
- рассказ педагога о том, где изготавливаются деньги
- выполнение детьми заданий в рабочих тетрадях

Октябрь Понятие «деньги»

- закрепление понятий «монеты», «купюры», «деньги»
- знакомство с новыми понятиями «дорогой», «дешевый»
- рассказ педагога
- диалог с детьми с использованием игр «Дороже-дешевле», «Оцените товар», «Сколько стоит?»

1. Игровое занятие «Денежные знаки»

- знакомство с денежными знаками в процессе игры
- продемонстрировать ребенку, что деньги служат средством обмена предметами (товарами) между людьми
- занятие проходит в виде игр по подгруппам. Игры: «Знакомство с денежными знаками», «Обмен»

2. «Деньги счет любят»

- расширить представление о деньгах, их ценности
- развивать способность разумно расходовать деньги
- экономические категории: затраты, прибыль
- чтение истории 8 «Как Миша понял, что деньги счет любят» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»

- беседа с детьми по сказке, ответы расширить представление о деньгах, их ценности
- развивать способность разумно расходовать деньги
- экономические категории: деньги, расход
- воспитание экономности, бережливости
- чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Огниво»
- беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога

Ноябрь О том, как правильно деньгами распоряжаться

- развивать способность разумно расходовать деньги
- расширить представление о деньгах, их ценности
- экономические категории: прибыль, потребление, накопление
- воспитание экономности, бережливости
- чтение истории 9 «Как Миша учился деньги делить» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»
- беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога
- выполнение детьми практических заданий по теме. 2. «Чем лучше качество, тем дороже вещь»
- закрепление понятий «дорогой», «дешевый»
- помочь понять связь цены и качества товара
- экономические категории: цена, качество товара, сорт товара, брак
- воспитание уважения к труду людей
- демонстрация детям товаров одного вида, но разного качества, сравнение товаров, диалог с детьми
- игра «Экскурсия по группе», разговор о необходимости вещей разного сорта и разной стоимости

3.«В гостях у сказки»

- формировать понимание зависимости между качеством товара и его ценой
- развивать у детей смекалку, сообразительность
- знакомство с экономическими категориями: качество, цена, продажа, деньги
- чтение РНС «Вкусный хлеб», «По копейке блеска»
- диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы4.« Откуда у людей берутся деньги»
- формирование представления о значении труда, как средстве заработка денег
- воспитание положительного отношения к тем, кто добросовестно трудится
- воспитание трудолюбия, старательности, стремления к справедливости
- экономические категории: зарплата, профессия, труд
- рассказ педагога о том, что все взрослые работают и получают зарплату, о необходимости иметь профессию
- чтение грузинской сказки «Заработанный рубль», ответы детей на вопросы по сказке
Декабрь

1. Практическое занятие

- детей на вопросы педагога4.«В гостях у сказки»
- закрепление понятия необходимости труда как средстве зарабатывания денег
- воспитание положительного отношения к тем, кто добросовестно трудится
- воспитание трудолюбия, старательности, стремления к справедливости
- диалог с детьми о разнообразии профессий, о том, как люди зарабатывают деньги в городе, в деревне

2. «Бюджет семьи»

- знакомство дошкольников с понятием «бюджет семьи»
- знакомство с экономическими категориями: бюджет, зарплата, пенсия, стипендия, детское пособие
- рассказ педагога с использованием пособий
- игра «Если бы я был(а) папой, мамой»3.«В гостях у сказки»
- формировать представление о том, что деньги, потраченные разумно, могут стать источником дохода, прибылью
- воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям
- чтение китайской сказки «Новогодний подарок»
- диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы4.«Что такое налоги и почему их надо платить»
- знакомство с экономическими категориями: налог
- формируем понятие истинного богатства человека
- чтение истории 13 «Почему Миша платит налоги» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»

- беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога

Январь Практическое занятие по теме «Бюджет»

- закрепляем понятие «бюджет семьи» через практическую деятельность
- понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи
- рассуждения детей, ответы на вопросы 2.«Бюджет моей семьи» (закрепление понятия)
- закрепление понятий «бюджет семьи», «богатые-бедные», «династия»
- понимание связи между величиной бюджета и богатством семьи
- воспитывать бережное отношение к деньгам, уважительное отношение к родителям
- занятие проходит в виде активного диалога между педагогом и детьми, закрепляем понятия, беседуем, отвечаем на появившиеся вопросы

3.Игра-занятие: «Бюджет семьи, доход, расход»

- закрепить составляющие семейного бюджета: пенсия, зарплата, стипендия
- углубить представления детей о доходе, его динамике
- дать представление о сущности расходов, показать их многообразие
- воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги
- уточнение имеющихся у детей знаний о том, из чего складывается бюджет семьи
- игра «Семейный бюджет»4.«В гостях у сказки»
- формировать представление о рациональной трате денег при совершении покупок

- развивать умение рассчитывать, предвидеть выгоду
- воспитывать чувство сострадания к героям сказок, терпящим бедствия
- чтение сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»
- диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы

Февраль

1. «Меценаты. Благотворительная деятельность»

- знакомим детей с формами благотворительности
- воспитываем уважительное отношение к меценатам, спонсорам
- формируем понятие истинного богатства человека
- знакомство с экономическими категориями: богатство, благотворительность, щедрость, меценатство
- рассказ воспитателя об известных русских меценатах, о спонсорах, которые в наше время помогают бедным и нуждающимся: сиротам, талантливым, но бедным детям, детским садам и школам.

• Диалог с детьми по рассказанному, ответы на вопросы 2.«Благотворительность приносит не только добро, но и выгоду»

- знакомим детей с формами благотворительности
- воспитываем уважительное отношение к меценатам, спонсорам
- формируем понятие истинного богатства человека
- знакомство с экономическими категориями: спонсор, благотворительность
- чтение истории 15 «Праздник в Мишином магазине» из книги «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом»
- беседа с детьми по сказке, ответы детей на вопросы педагога
- выполнение детьми практических заданий по теме. 3.Благотворительность. Практическое занятие

- воспитываем уважительное отношение к меценатам, спонсорам
- формируем понятие истинного богатства человека4.«В гостях у сказки»
- формируем представление о разнообразии денежных знаков в определенной стране, понимание ценности денежных знаков в определенной стране
- знакомим с экономическими категориями: монета настоящая (фальшивая), деньги, валюта, достоинство монеты
- формирование социально-нравственного качества – стремление к справедливости
- Чтение сказки Г.-Х.Андерсена «Серебряная монетка»
- диалог с детьми о прочитанном, ответы на вопросы

Март

1. Игровое занятие

научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка

- дать понятие о накоплении денежных средств
- воспитывать бережное отношение к деньгам
- игра «Купи другу подарок» (выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену); игра «Копилка» (выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сумме составляли: для первой копилки – 5 рублей, для второй - 10).

2. Музей денег

- закрепить знания о возникновении металлических денег, о валютах разных стран (презентация)
- воспитывать интерес к истории других стран через культурное понятие «деньги»
- стимулировать активность детей
- обсуждение – что такое музей, для чего он нужен, что в нем хранится
- рассматривание детьми выставки вместе с педагогом
- беседа, активный диалог о деньгах, используемых в нашей стране и в других странах
- игра «Назови какую-нибудь валюту»

3. Игровое занятие «Покупаем подарок бабушке - сказочнице»

- закрепить знание детей о товаре и стоимости
- закрепить навыки счета и знаний цифр

- воспитывать уважение к чужому труду
 - дети «едут» в гости к бабушке – сказочнице, предварительно идут в «магазин» и выбирают подарок, покупают его.
4. Занятие «Где? Что? Почему?»
- в игровой занимательной форме закрепить у детей экономические знания: деньги, товар, покупатель, продавать, стоимость, знание о магазинах и их назначении
 - воспитывать у детей интерес к экономике, такие качества как экономность, рациональность
 - играют две команды, отвечают на вопросы и зарабатывают деньги, затем обе команды идут в «магазин игрушек», где на заработанные деньги дети «покупают» понравившиеся игрушки

Апрель

1. Комплексное занятие «По одежке – протягивай ножки»

- Закрепление полученных знаний в различных видах деятельности
- Научить соотносить стоимость покупки с заработанными деньгами (желаемое и возможное)
- Воспитывать у детей желание качественно выполнять работу
- Закрепить понятия: покупка, распродажа, дорого, дешево
- Рассказ педагога о том, кто такие купцы, почему их так называют
- Творческая деятельность детей (рисование изделий наподобие изделий гжельских мастеров, чтобы продать их купцам)

2. Продажа «купцам» своих изделий (купцы – воспитатели, сотрудники детского сада). Детям дается установка на то, что с купцами можно торговаться, если им кажется, что цена изделия занижена. Дети получают «деньги», складывают их в свой кошелек

3. Игровое занятие

В импровизированном магазине игрушек дети покупают понравившуюся игрушку. Задача ребенка – соотнести стоимость игрушки с заработанными деньгами (желаемое и возможное)

4. Практическое занятие

Создание игровых ситуаций для решения задач морального плана: купить вскладчину игрушку для детей всей группы; купить подарок няне на день рождения.

2.9 Рабочая программа воспитания.

2.9.1 Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.9.2 Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного

чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.3 Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

- 1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.
- 5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):
цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;
принципы жизни и воспитания в ДОО;
образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;
отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Разработчикам необходимо описать:

ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально родительского сообщества и детско-взрослой общности;

особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.

особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические советы; родительские собрания; круглые столы; мастер-классы; иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.9.4 Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного

процесса, со

осуществляется педагогом;

3) Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) Предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС Организации создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно- исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС Организации соответствует:

- требованиям Стандарта;
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Организации;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Ноутбук	2 шт	Методический кабинет, кабинет заведующего
Принтерцветной	2 шт	Методический кабинет
Принтерчерно-белый	2 шт	Методический кабинет. Административный блок, кабинет Заведующего
Фотоаппарат	2 шт	Методический кабинет

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет следующие помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, административный блок, кабинет психолога.

Путешествие ребят по «сказочному городу», разгадывание символики – рекламы сказочных домиков, ответы детей на вопросы педагога

Обеспеченность образовательной организации средствами ТСО и ИКТ.

В период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года. Организация имеет территорию, которая озеленена.

Территория ДОУ		
Вид	Основное назначение	Оснащение
Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Спортивное оборудование : Оборудование для спортивных игр Бум разно высокий, Арки для подлезания, Стенка гимнастическая, Перекладины. Тропа здоровья
Летний бассейн	Проведения занятий, праздников, досугов и соревнований на воде.	Надувной инвентарь для физического развития

Площадка ПДД	Проведение практических занятий по закреплению Знаний ПДД	Пост ГИБДД, пешеходные переходы, дорожные знаки, светофор настойках.
Баскетбольная площадка	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Щит-мишень (навесной) баскетбольный
Городок площадка	Организации командных Игр в городки	Инвентарь для игры в городки
Игровые участки	(12прогулочных участков)	
	Прогулки, игровая деятельность, досуги ,самостоятельна ядвигательная активность детей. Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.	Беседка для защиты от солнца. Малые архитектурные формы в соответствии с возрастной группой: машина, паровозик, корабль, горка, домик, вертолет. Малые спортивные стенки. Песочницы с закрывающимися чехлами. Столы с лавками.
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи; Профилактические мероприятия Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.); консультативно-просветительская работа с родителями работниками	
	Имеется лицензия на осуществление медицинской деятельности Медицинское оборудование и инструментарий в соответствии с требованиями к лицензированию медицинских кабинетов.	
Пищеблок	Приготовление пищи	
	Шкаф пекарный, ПЭМ-Холодильник, Котел пищеварочный КПЭ60-1-2, Морозильная камера-2, Эл.Мясорубка-1 Эл.привод	
Прачечная	Стирка и глажка белья	
	Стиральная машина автомат -2 , Центрифуга-1, Сушилка-1.	
Музыкальный зал	Образовательная деятельность: Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления, Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	
	Средства ТСО: Фортепиано, электронное пианино, синтезатор, т елевизор, ноутбук, музыкальный центр. Оборудование: Детские стулья под хохлому, мольберт, мебельная стенка, стол стеклянный. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр, танцев: Маски, флажки, разноцветные ленточки на палочках ,зонтики, платочки , султанчики,искусственные цветы. Детские музыкальные игрушки и инструменты для ворческого музицирования: - Схроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом: металлофон, аккордеон, ксилофон - с одним фиксированным звуком: Треугольники, колокольчики большие (настойке), колокольчики большие (напалочке), колокольчик и маленькие - шумовые:бубны, тамбурин, погремушки, барабаны, маракасы кастаньеты , румбы , бубенцы, коробочки, трещотки, тарелки, деревянные палочки, ложки Кукольный театр: Перчаточные куклы 20шт., ширма. Музыкально-дидактические игры и пособия: Музыкальная лесенка Игры на различение характера музыки: «Солнышко и тучка»,«Зайцы», «Что делают в домике», «Тританца» Игры на развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики»,«Угадай-ка»,«Найди нужный колокольчик»,«Три грибочка» «Колпачки гномов» Игры на развитие ритмического слуха: «Кубик оркестр», «Ритмические карточки»,«Ритмический кубик» Игры на развитие тембрового слуха: «Струнные, ударные и шумовые инструменты»,«Кого встретил колобок»	

	<p>«Теремок», «Колокольчик-барабан» Тематическое оформление Музыкального зала: Новый год, 23 февраля, 8 марта, Весна-красна, День смеха, Пасха, День Победы, Выпускной День Знаний, Осенний бал. Методическая литература: Программы: И.Каплунова, И.Новоскольцева Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением; Невская нота, 2010. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением ; Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением ; Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением ; Изд. «Композитор» Санкт-Петербург, 2007 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Подготовительная Перечень музыкального оборудования Средства ТСО: Фортепиано, телевизор, музыкальный центр. Оборудование: Детские стулья под хохлому, мольберт. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр, танцев: Маски, флажки, разноцветные ленточки на палочках, зонт, платочки, султанчики, листочки. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: -с одним фиксированным звуком: Треугольники, колокольчики маленькие. -шумовые: бубны, погремушки, барабаны, маракасы, бубенцы, ложки. Кукольный театр: ширма, пальчиковый театр. Музыкально-дидактические игры и пособия Игры на развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Угадай-ка». Игры на развитие тембрового слуха: «Колокольчик-барабан». Тематическое оформление Музыкального зала: Новый год, 23 февраля, 8 марта, Весна-красна День смеха, Пасха, День Победы, Выпускной День Знаний, Осенний бал. Перечень спортивного и оздоровительного оборудования (оборудование храниться в специально отведенном помещении) Мячи резиновые -15шт, скамейки гимнастические малые- 1 шт., маты гимнастические малые -2 шт., дуги -2 шт., корзина пластмассовая -1 шт., обруч малые-3шт., обручи большие-5шт., дорожка для коррекции плоскостопия-1шт., прыгуны резиновые (животные)-2шт., кубики мелкий пластмассовые-30 шт., пирамидки напольные- 2 шт, шары малые пластмассовые-15 шт., ленточки цветные-15 шт., ребристая доска пластмассовая-1шт.</p>
Физкультурный зал	<p>Образовательная деятельность Утренняя гимнастика, Спортивные праздники, развлечения, досуги. Оснащение: Пианино, Стол письменный, Стулья, Музыкальный центр. Спортивное оборудование Стойка с кольцом и сеткой баскетбольная, Навесные баскетбольные щиты маленькие Маты гимнастические большие, Маты гимнастические малые Коврики гимнастические (пенка) Палки гимнастические (71см), Палки гимнастические (106 см) Батут детский, Обручи плоские большие Обручи плоские малые Обручи пластмассовые, Обручи железные (алюминиевые), Мячи резиновые, Мячи баскетбольные №3 Мячи массажные, Мячи набивные Фит болы большие Мячи прыгуны с ручками, Мячи футбольные, Мячи волейбольные, Мячи резиновые малые, Пирамидки большие, Пирамидки маленькие, Кегли, Гантели пластмассовые большие, Гантели пластмассовые маленькие, Ходули, Дуги Конусы Стойка для прыжков в высоту (пара) Кубики, Корзина пластмассовая, Канат гимнастический большой Канат тонкий, Стенка гимнастическая Доска ребристая</p>

	<p>Доска навесная, Дорожка ребристая пластмассовая Лестница навесная деревянная Турник навесной, Скамейка гимнастическая большая Скамейка гимнастическая малая Кольца гимнастические, Скакалки Флажки, красные, Флажки розовые, Флажки синие.</p>
Логопедический кабинет	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции речи. Консультативная работа с педагогами по коррекции речи детей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.</p> <p>Предметы мебели Шкафы для наглядных пособий, парта для подгрупповой работы, большое зеркало с лампой дополнительного освещения, маленькие зеркала, стол для индивидуальных занятий, шпателя, постановочные и массажные логопедические зонды, Для работы с детьми: Материал представлен по разделам Звукопроизношение Зонды для постановки звуков, массажные зонды. Медицинские шпатели, одноразовые деревянные шпатели. Иллюстрации артикуляционных упражнений. Стихи к артикуляционным упражнениям. Зеркала. Картинки для автоматизации звуков. Стихи для автоматизации звуков. Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно», «Домики звуков». Настольные логопедические игры. Картотека упражнений фонетической ритмики. Дыхание. Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки. Картотека дыхательных упражнений. «Аквариум» с рыбками. Пособие «Послушный ветерок». Игры на развитие речевого выдоха. Голосовое образование. Схемы для работы над тембром голоса. Схемы для работы над силой голоса. Лексика. Материал по лексическим темам: раздаточный и демонстрационный: Времена года. Деревья, цветы, грибы. Овощи, фрукты, ягоды. Продукты питания. Посуда. Одежда, обувь. Профессии. Животные. Водные обитатели. Птицы. Насекомые. Человек. Части тела. Транспорт. Дом. Семья. Орудия труда. Инструменты. Космос. Бытовые приборы Игрушки. Армия. Комната. Мебель. Сказки. Музыкальные инструменты. Жилища. Цветы. Первоцветы. Объекты природы. Наша армия. День победы. Откуда хлеб к нам пришел. Картотека стихов для развития речи. Игры «Контуры», «Четвёртый лишний». «Собери сказку». Занимательный материал по лексическим темам. Загадки–складки, загадки–обманки. Загадки по лексическим темам. Стихи по лексическим темам. Грамматический строй речи. Материал по работе с предлогами: иллюстрации, схемы. Картотека слов– антонимов, синонимов. Игры «Поезд», «Кого... Чего сколько?», «Вставь предлог и прочитай предложение», «Пойми предложение», «Наоборот», «Играем с глаголами. «Посмотри какой цветочек», «Кто и что». Подготовка к обучению грамоте. Символы гласных, согласных. Схемы места звука в слове. Звуковыделенки, слоговыделенки, схемы предложений. Азбука и буквы на магнитах. Фонематический слух. Схемы работы над ритмом. Игры «Поезд», «Логопедическое лото», «Звонкий-глухой», «Твердый-мягкий», «Слово в словах», «Где стоит заданный звук?», «Слоговая копилка», «Расшифруй слово», «Алфавит». Логопедическая улитка. Чудо-телефон: устройство для контроля собственной речи. Схемы для характеристики гласных и согласных звуков. Связная речь. Сюжетные картинки. Серии сюжетных картинок. Схемы для составления описательных рассказов. Тексты для пересказа. Пособие для пересказа, придумывания рассказов Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. 7. Игры «Что сначала, что потом», «Короткие истории», «Истории в картинках». Пальчиковые. Картотека пальчиковых игр и упражнений, упражнений с предметами, самомассажа рук. Картотека заданий из палочек, палочки. Мозайка. Деревянные бусы для нанизывания. Лего. Кубики из 9 частей. Схемы пальчиковых упражнений. Игры «Шнурочки» Клубок–трансформер. Пазлы на 15–30 деталей. Предметы для пальчиковых игр – ежики, колючие валики и кольца, пробки, прищепки, палочки. Пособие «Проведи дорожки».</p>
Кабинет психолога	<p>Технические средства Компьютер, Плазма, Интерактивный стол, Напольный световой стол для рисования</p>

песком, Предметы мебели, Шкаф для методических разработки документации, Шкаф для хранения игрового оборудования, Стол детский, Стул детский, Стул взрослый мягкий, Стол рабочий, Доска магнитная, Мольберт зеркальный, Тренажеры, Зеркальный шар, Модуль мягкий, Игровой комплект «Пертра».

Коррекционно-развивающих игр, пособий: игра «Тик-так»;

-игрушка детская деревянная «Домино«Числаицифры»;

-игрушка детская деревянная«До и после»;

-кубики. Сложи рисунок «Герои сказок»;

-пирамидка;

-развивающая игрушка-сортер «Веселые фигурки»;

-игрушка. Набор строительных деталей «Геометрик»;

-«Уникуб»;

-кубики «Загадка»;

-кубики «Собирай-ка»;

-развивающая игра «Ассоциации:природа»;

-игра «Кто гдеживет»;

-игра «Чудо-крестики»;

-игра«Логико-малыш»;

-набор для лепки из песка «Волшебный песок»

Шнуровки

«Классификация предметов»; «Пуговицы»; «Кед»; «Разноцветные пуговицы»;

«Шарики»; «Собери цепочку»

Развивающие пособия для сенсорной сферы

Тренажеры для письма: «Зигзаг»,«Петелька»,«Мосты»,«Заборчик».

- настенная игровая панель «Бабочка» настенная игровая панель «Волна» настенная игровая панель «Горы»

-настенный лабиринт

-тренажер координационный двуручный «Воздушный змей»

-тренажер координационный двуручный «Звезда»

Пазлы, мозаики, конструкторы

Тактильный напольный пазл «Ферма», пазл«Геометрическиефигуры», Мозаика в чемоданчике, конструктор«Кубики», конструктор«Геометрик», конструктор «Сортерарифметик», конструктор «Кораблик»

CD диски

Музыка для релаксации; звуки природы; музыкальные обучалочки, пальчиковые игры Е.Железнова;, музыкальные обучалочки–веселая логоритмика Е.Железнова.

Диагностический

Материал Адаптация.

«Диагностика нервно-психического развития ребенка раннеговозраста»

Карта наблюдения «Психолого-педагогические параметры определения готовности

Поступления ребенка в дошкольное учреждение», «Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению»

Развитие познавательных процессов. Интеллектуальная сфера

1.Методика «Совмещение признаков»

2.Тест Дж. К.Равена. «Шкала прогрессивных матриц»

3.Методика «Рисунок несуществующего животного»

4.Тест«Нарисуй человека»

5.Комплект диагностических методик: «Нелепицы», «Какие предметы спрятаны в

рисунках?», «Назови слова», «Корректирующая проба»Б.Бурдон, «Сюжетные картинки»,

«Построй домик», «16 предметов», «Проведи линии», «Эталоны», Методика «Времена

года», Методика «Найди такую же картинку», Методика «Найди семью»,

Методика«Рыбка», Методика«Последовательныекартинки», Методика «Разрезные

картинки», Экспресс–диагностика познавательных процессов., Методика «Четвертый

лишний», Методика «Кому чего не достает?», Методика «Раздели на группы»,

Комплект методик для изучения готовности ребенка к школьному обучению:

Методика «Рисование бус», Методика «Продолжи узор», Методика «Запоминание

картинок и предметов», Методика «Раскрашивание фигур», Методика «Заселение

дома», Методика «Диктант», Методика «Чтение схем слов», Методика

«Математический диктант», Методика «Развитие устной речи», Методика «Домик»,

Тест Куглера, Методика«Дорожки»,«Дорисуйузор», Методика «Мозаика», Серия

тестов для определения ведущей руки ребенка, «Тест школьной зрелости», Методика

	<p>«Кругозор», Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника Методика «Диктант», Методика «Аналогии», Методика «Классификация», Методика «Дорисовывание фигур», Методика «Заучивание 10 слов», Методика «Пиктограммы», Методика «Найди отличия», Методика Пьерона–Рузера, Методика «Опосредованное запоминание», Методика «Классификация», Методика «Лабиринт Эмоционально- Личностная сфера, «Цветовой тест Люшера», Методика «Теструка», Цветовой тест отношений (ЦТО), Методика диагностик и межличностных и межгрупповых отношений «Социометрия».</p> <p>Материалы для продуктивной деятельности 1. Цветные карандаши 2. Акварельные краски 3. Пальчиковые краски 4. Кисточки 5. Простые карандаши 6. Фломастеры 7. Пластелин 8. Цветной картон, бумага 9. Ножницы 10. Цветной песок.</p>
Методический кабинет	<p>Педагогическая и научно-методическая деятельность коллектива, оказание дифференцированной помощи воспитателям в повышении их профессионального уровня, в самообразовании.</p> <p>- книжными шкафами (5шт.), в которых концентрируются нормативные и инструктивные документы, методическая и детская художественная литература, дидактические материалы, аудио визуальные средства.</p> <p>- рабочий и компьютерный стол, стульями, для организации и проведения педагогических часов, методически хобъединений и других форм работы.</p> <p>ТСО: - компьютер; принтер цветной, фотоаппарат.</p> <p>Материалы методического кабинета представлены в блоках: Нормативно-организационный; Программно-методический; Основная документация; Информационно-аналитический; Блок–педагогические кадры; Библиотека (Методическая и детская литература).</p>
Кабинет ПДД	<p>Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p> <p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</p> <p>Макеты перекрестков, макет района города где расположен детский сад, Дорожные знаки, плакаты. Литература о правилах дорожного движения.</p>
Мини музей ДООУ «Мы живем в Оренбуржье»	<p>Предназначен для реализации программа «Мы живем в Оренбуржье» Расширение знаний о родном городе, крае в котором мы живем: его своеобразие, географическое положение, государственных символика страны, области, района</p> <p>Для организации используется холл перед музыкальным залом. Экспозиция музея представлена по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природа Оренбургской области • Знаменитые люди Кувандыка • Достопримечательности Кувандыка • Кто живет в Оренбургской области • Игротека • День Победы • Наша родина–Россия • Праздники нашего сада.
1 младшая группа «Капитошка» 2 младшая группа «Пчелки» Средняя группа «Неваляшки» Старшая группа «Радуга» Старшая группа «Ромашка» Подготовительная группа «Лучики» Подготовительная группа «Радуга» Подготовительная/ логопедическая группа «Тили-мили-трямдия» Подготовительная/логопедическая группа «Непоседы»	<p>В состав каждой группы входят: В состав каждой групповой ячейки входят:</p>
Раздевальная (приемная)	<p>Предназначена для приема детей и хранения верхней одежды.</p> <p>Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей («Для вас,</p>

	родители», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.
Туалетная совмещенная умывальной	Установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей установлены детские унитазы для мальчиков писсуары, в группах для 6-7 лет детские унитазы находятся в закрывающихся кабинках.
Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 2-3 лет №3 «Капельки»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	1. Плакаты: «Правила дорожного движения», «Правила поведения на дороге», «Дорожная азбука» 2. Альбомы: «Правило дорожного движения для детей в стихах», «Правила поведения при пожаре», «Опасные предметы», «Правило поведения зимой» 3. Д/и по ОБЖ: «Буду осторожен в природе», Интерактивный планшет «Берегись автомобиля», «Игра «Полезно-вредно» 4. Литература по ПДД: «Машины спешат на помощь» М. Ромадин, «Быстрые машины» О. Иванова Макет по ПДД, Мелкий транспорт-8 шт.
Уголок "Здравствуй Я пришел"	Карточки с фотографиями детей в рамках в виде капель на шкафчиках в Раздевательной комнате.
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Набор «Юный парикмахер», Фен, Плойка, Утюжок, Зеркальце, Расческа. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Тематический набор, халат, шапочка. Подставка для лекарства, Сюжетно-ролевая игра «Дом семья»: Кухня. Игрушечная посуда столовая и чайная, куклы средние, Кукла большая, Кукла маленькая, Муляжи фруктов овощей, Кукольные кровати, Комплект постельного кукольного белья, Сумки, Стол, Стулья, Диван.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений, Альбомы: «Домашние животные и их детёныши», «Времена года», «Птицы», «Одежда, обувь, головные уборы»,., Картотеки: «Игры и эксперименты», «Наблюдения за комнатными растениями» Плакаты: «Уголок природы», Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Целый год», «Кто что ест?», «Мир вокруг нас», Оборудование для ухода за растениями: Градусник, Вёдра для полива, Лейки, Набор ухода за цветами, Губки для ухода за растениями, Клеенка, набор для рыхления, Макеты: «Домашние животные», «Аквариум».
Уголок экспериментирования	Трубочки, Зеркало для игр с солнечным зайчиком, Природный материал: Жёлуди, Шишки, Крупа разноцветная, Кора дерева, Скорлупа орехов, Ветроуд, Воланчик, Мыльные пузыри, Камушки, Бусины, Перья, Семена клена, Стаканчики.
Уголок песка и воды	Стол с углублением для воды и песка: Грабли, Лопатки, Формочки для песка. Игрушки для игры с водой: Кораблики, Бегемотики, Рыбки
Патриотический уголок	Альбомы: «Мой город Кувандык», «Я и моя семья», «Наш детский сад». Флаг Российской Федерации, Фото детей группы.
Сенсорный уголок	Кубики для сенсорного развития, Игры с прищепками, Пирамидки, Пирамидка-стаканчик, Кубики-вкладыши, Рамки-вкладыши: Шнуровка: «Сапожок», «Разноцветная рубашка», «Грибы».
Уголок развивающих игр	Дидактические игры: «Пуговки», «Мои первые слова», «Один-много», «Пазлы», «Блоки Дьяныша», «Домино».
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Дидактические игры по развитию речи: «Мои первые слова», «Один-много». Альбомы: «Игрушки», «Мебель», «Транспорт», «Посуда»
Книжный уголок	В.Г. Дмитриева «Стихи, песенки, загадки, считалки, поговорки, потешки. От 0 до 3 лет», К. Чуковский «Федорино горе», В.И. Митянина «Животные фермы» Агния Барто «Стихи», Мария Сябровская «Домашние животные», А.Н. Афанасьев, А.Н.

	Голстой, К.Д. Ушинский «Азбука сказок и потешек» Русская народная сказка в обработке О.Капицы «Курочка Ряба», Стихи в картинках для самых маленьких «От носика до хвостика» Русская народная сказка в обработке О.Капицы «Репка» «Лисичка сестричка и серый волк», «Песенки о лете», Книжка-панорамка «Репка»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок Изобразительной деятельности	Цветные карандаши, Гуашь, Кисточки, Тесто для лепки, Тычки, Мелки, Доски для лепки, Трафареты для рисования, Бумага тонкая и плотная, Мольберт, Место для выставок детских работ.
Уголок театрализации	Маски, Теневой театр: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Маша и медведь», Пальчиковый театр: Подставка, Куклы, Куклы Би-Ба-Бо: Мышка, Заяц, Медведь, Волк, Лягушка, Лиса. Ширма для теневого театра.
Уголок ряжения	Атрибуты для ряженья: Корона, Шляпа, Юбки, Сарафаны, Платки, Бусы.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: «Комплекс утренней гимнастики», «Гимнастика после сна» «Физминутки», «Подвижные игры», «Дыхательные упражнения», Альбомы: «Спорт», «Если ты заболел», «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», Спортивное оборудование: Обручи, Прыгалки, Кегли-большие, Цветные ленточки, Косички, Мешочки для метания. Флажки, Мячи маленькие, Мячи большие, Мячи колючие, Погремушки, Кольцеброс, Мяч мягкий, Бубен, Рули, Лошадка, Гимнастические кольца, Гимнастическая палка, Массажная дорожка, Свисток, Султанчики, Вертушка, Платочки, Маски для п/игр.
Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 3-4 лет №1 «Пчелки»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Плакаты: «Дорожные знаки», «Специальный транспорт», Дидактические игры: «Азбука пешехода», «Основы безопасности», «Дорога», Обучающие карточки: «Правила маленького пешехода», Макет «Перекресток», Мелкий транспорт, Макеты домов и деревьев, Светофор, Жезл регулировщика ГИБДД, рули Литература С.Волков «Пешеходы и машины», «Как пройти дорогу, Альбомы: Правила дорожного движения, «Игры на формирование чувства собственной безопасности» Плакаты по ОБЖ: «Правила гигиены», «Правила безопасности на улице», «Правила безопасности дома», «Уголок безопасности».
Уголок уединения	Ширма, кресло, мячики, картинки, альбом настроений.
Уголок "Здравствуй Я пришел"	Карточки с фотографиями детей на шкафчиках в раздевальной комнате.
Уголок Психологической разгрузки	"Коробочка злости", "Мирилка"
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки. Куклы: крупные, средние, Коляска для кукол, Телефон, Атрибуты для игр «Магазин»: Таблички с наборами продуктов, овощи, баночки, бутылочки, муляжи продуктов., Кассовый аппарат, сумочки,
Уголок конструирования	Строительный материал (средний), Конструктор «Цветной модуль».
Музыкальный уголок	Гитара, Игрушки самоделки (маракасы, шумелки, коробочки), Барабан., Металлофон, Погремушки, Флажки, Ленточки, Дудочка.
Уголок театрализации	Маски, Теневой театр: «Колобок», «Цыпленок», «Теремок», Пальчиковый театр: Подставка, Куклы. Куклы Би-Ба-Бо: Мышка, Заяц, Медведь, Волк, Лягушка, Лиса. Ширма для теневого театра
Уголок ряжения	Атрибуты для ряженья: Шляпа, Юбки, Сарафаны, Бусы.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: «Комплекс утренней гимнастики», «Гимнастика после сна» «Физминутки», «Подвижные игры», «Дыхательные упражнения», Альбомы: «Спорт», «Если ты заболел», «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей», Спортивное оборудование: Обручи, Прыгалки, Цветные ленточки, Косички, Мешочки для метания, Флажки, Мячи маленькие, Мячи большие, Кольцеброс, Мяч мягкий, Бубен, Рул, Лошадка, Гимнастические кольца, Массажная дорожка, Свисток,

	Султанчики, Вертушка, Платочки, Маски для п/игр.
Перечень/группа общеразвивающей направленности детей №4 «Неваляшки»	
<i>Социально-коммуникативно-развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Плакаты: «Правила дорожного движения», «Правила поведения на дороге», «Дорожная азбука», Альбомы: «Правило дорожного движения для детей в стихах», «Правила поведения при пожаре», «Опасные предметы», «Правило поведения зимой», Д/ипо ОБЖ: «Буду осторожен в природе», Интерактивный планшет «Берегись автомобиля», Игра «Полезно-вредно», Литература по ПДД: «Машины спешат на помощь» М.Ромадин, «Быстрые машины» О.Иванова, Макет по ПДД, Мелкий транспорт, Оборудование для сюжетных игр; Игра «Полицейский»: Фуражка, Светофор, Жезл регулировщика, Игра Мастер: Набор инструментов «Мастер», Трактор большой, Машины большие.
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Набор «Юный парикмахер» Фен, Плойка, Расчески, Бижутерия заколки, резиночки. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Тематический набор, халат, шапочка. Подставка для лекарства, Кроватка, Сюжетно-ролевая игра «Купание кукол»: Пупс голыш (большой), Пупс голыш (маленькие), Ванночка для купания: большая, маленькие, Полотенца, мыльница. Сюжетно-ролевая игра «Дом семья»: Кухня. Игрушечная посуда столовая и чайная, куклы средние, Кукла большая, Кукла маленькая, Горшок для кукол, Набор для кухни: холодильник, стиральная машина Муляжи фруктов овощей, Кукольные кровати, Комплект постельного кукольного белья, Сумки, кошельки, Коляска, Стол, Лавки, Ширма
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений, Альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Фрукты», «Птицы», «Одежда», «Овощи», «Зимние забавы», Картотеки: «Игры и эксперименты», «Наблюдения за комнатными растениями», Плакаты: «Уголок природы», Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Целый год», «Кто что ест?», «Мир вокруг нас», Оборудование для ухода за растениями: Градусник, Ведро для полива, Лейки, Фартуки, Тряпочки, Пульвезлизатор, Набор ухода за цветами, Губки для ухода за растениями, Клеенка, набор для рыхления. Макеты: «Дикие животные», «Домашние животные», «Аквариум»
Уголок экспериментирования	Лупа, Пипетки, Шарик воздушные, Трубочки, Зеркало для игр с солнечным зайчиком, Природный материал: Жёлуди, Шишки, Ракушки, Крупа разноцветная Кора дерева, Скорлупа орехов, Пробки из пробкового дерева, Прищепки Камушки, Бусины, Перья, Семена клена, Деревянные катушки, Деревянные бусины, Пластмассовые крышки, Стаканчики, пластиковые ложки.
Уголок песка и воды	Стол с углублением для воды и песка : Грабли, Лопатки. Формочки для песка-8 шт. Игрушки для игры с водой: Кораблики, Бегемотики, Рыбки.
Патриотический уголок	Альбомы: «Мой город Кувандык», «Я и моя семья», «Наш детский сад», Портрет президента Российской Федерации В.В. Путина, Флаг Российской Федерации, Герб Российской Федерации.
Сенсорный уголок	Кубики для сенсорного развития (мягкие), Игры с прищепками, Д/и «Найди такую же», Пирамидки, Пирамидка-стаканчик, Мягкие пазлы, Кубики-вкладыши, «Грибная полянка», «Накорми колобка», «Логический лабиринт», Бизиборд Рамки-вкладыши: «Логический домик», «Логический куб», «Божья коровка», «Домашние животные и их детеныши». Шнуровка: «Сапожок», «Весёлый жук», «Разноцветная рубашка», «Собери бусы» Карточки: «Пальчиковые игры»
Уголок развивающих игр	Дидактические игры: «Чей домик?», «Сложи узор» (кубики Никитина), «Палочки Кюизенера», «Твой дом», «Чей малыш?», «Пазлы», «Чей малыш?», «Наряди матрешку», «Профессии», «Разрезные картинки»
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Дидактические игры по развитию речи: «Подбери перышко», «Чья мама? «Чей малыш?», «Сюжетные картинки», «Поспешили насмешили», Альбомы: «Игрушки», «Мебель», «Транспорт», «Посуда», «Профессии»
Книжный уголок	К. Чуковский «Путаница», «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова «Агния Барто» Стихи», Учебник для малышей В. Степанов «Кто первый», «Колыбельные песенки» О. Корнева «Котенок шалун», «Краденое солнце», В. Лясковский «Большие и маленькие», «Кошкин дом», «Идет коза рогатая», О. Ленарская «Кто заботится о

	нас», Потешки для малышей «Сорока белобока» «Покупал баран баранки», «Тень-тень», «Наша Маша Маленькая», В.Степанов «Птички» Стихи для самых маленьких, Н.Мигунова «Домашние животные» Ю.Кушак «Я капелька лета», Твоя мама, К.Чуковский «Мойдодыр» С.Михалков «Щенок» Агния Барто «Игрушки», «Муха Цокотуха», О.Корнеева «Веселые истории про зверят» В.Степанов «На лугу пасутся «Му» М.Манакова «Транспотр», «У дитя ти моего» «Теремок», «Петушок золотой гребешок» Сказки «Веселая семейка» К.Чуковский «Телефон», «Три медведя», «Заюшкина Избушка», И.Ищук «Кто большой ,кто маленький» Н.Ушкина «Быть послушным хорошо» Картоотека стихов и потешек Хрестоматия «Писатели мира детям», «Русские народные сказки» Альбом «Портреты писателей»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	Цветные карандаши, Восковые карандаши, Гуашь, Кисточки, Тесто для лепки, Тычки, Мелки, Доски для лепки, Трафареты для рисования, Бумага тонкая и плотная, Пластилин, Салфетки 15*15, Мольберт, Место для выставок детских работ.
Уголок конструирования	Деревянные кирпичики, Конструктор «Лего», Строительный материал, Строительный материал (средний), Конструктор «Цветной модуль», Конструктор «Цветные фигуры», Конструктор «Черепашки», Конструктор «Цепляющие шарики».
Музыкальный уголок	Гитара, Игрушки самоделки (маракасы, шумелки, коробочки), Барабан, Металлофон, Погремушки, Флажки, Ленточки, Дудочки, Султанчики, Музыкальные неваляшки, Аудио кассеты с записью музыки и сказок, Магнитофон. кошельки, деньги. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Тематический набор. Стойка для одежды, халаты, шапочка. Муляжи лекарств. Чемоданчик скорой помощи. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Набор «Юный парикмахер», Фен, Плойка, Расчески, Бижутерия заколки, бусы, резиночки. Браслеты, трюмо с зеркалом.
Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №10 «Капитошки»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Плакаты: «Дорожная азбука», «Правила поведения на дороге», Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Внимание дорога», «Дорожные знаки», Оборудование для сюжетных игр: Светофор, Дорожные знаки, Машины, Макет улицы, Фуражка, жезл.
Уголок уединения	Палатка с подушками
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Набор «Юный парикмахер», Фен, Плойка, Расчески, Бижутерия заколки, бусы, резиночки, браслеты, трюмо с зеркалом, Спец.одежда-фартук, накидка. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Контейнер-«Поликлиника-Айболит», Спец.одежда халат, шапочка, Подставка для лекарства, Муляжи лекарств., Чемоданчик скорой помощи, Стул для больного, кушетка, кукла, Тележка-переноска. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: Прилавок, Контейнер «Продукты», Весы. Таблички с наборами продуктов., Кассовый аппарат. Сумочки, кошельки. деньги., Корзинка пластмассовая. Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», столовая и чайная посуда, диванчик, стол, кукла средняя, фрукты и овощи (пластмассовые), гладильная доска, утюг, савок, горшок, сумка. Сюжетно-ролевая игра «Парковка»: Игра-макет «Парковка», машинки.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений, Альбомы: "Зима", "Весна", "Лето", "Осень", "Овощи", Наглядно-тематические пособия: «Деревья наших лесов», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Птицы», «Насекомые», «Детям о времени», Дидактические игры: «Дары леса», «Я садовник», «Маленький художник» Развивающая игра «Узнай и назови овощи». Оборудование для ухода за растениями Схемы для ухода за растениями. Градусник, Емкость для опрыскивания, Ведро для полива, Лейки, Губки, Клеенки, воротники, палочки для рыхления, Фартуки для труда. Макет «Колхозный двор»
Уголок экспериментирования	Песочные часы, Песочный дворик, Формочки для песка, Контейнеры: «Сахар», «Соль», «Песок». Лупа, Мерный стаканчик: (мензурка стеклянная), (мензурка пластмассовая), камешки, Ракушки, желуди, Перья, Мускатный орех, Шишки, Крышки, Емкости для опытов, Пробирки, Трубочки коктейльные – набор, Одноразовые стаканы, Форма для заморозке льда, Мыльные пузыри, Линейка, ножницы, карандаш, Свеча, магниты, воздушные шары, Палочки дерев. Тарелки

	пластм. пружинка., зеркало.
Уголок песка и воды	Стол с углублениями для воды и песка. Оборудование для игры с песком и водой.
Патриотический уголок	Альбомы: «Мой город Кувандык», «Моя семья», «Генеалогическое дерево», «Мой детский сад», Папка передвижка; «Кувандыкский район и город Кувандык», Портрет президента Российской Федерации В.В.Путина. Глобус, Флаг Российской Федерации, Игрушка матрешка, Оренбургский пуховый платок –образец, Деревянная ложка с росписью.
Уголок развивающих игр	Развивающие игры: «Логические Блоки Дьенеша, Чудо–кубики «Сложи узор» Дидактические игры: «Найди по описанию», «Домино», «Лото», «Геометрическая мозаика», «Подбери осколок», «Собери кубики», Напольная мозаика «Мини», Логическое домино «Чем мы похожи», Веселая шнуровка-Кубики Никитина «Сложи узор» Развивающая игра «Смешарики», «Найди похожую фигуру» Модульные конструкторы. Пазлы: «Маша и медведь», «Кот в сапогах»
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Настольная игра «Часть и целое», «Профессии». Обучающая игра: «Лото», «Кто какой?». Развивающая игра «Сказки», Домино: «Окружающий мир», «Русские сказки», «Зоопарк», Дидактическая игра: «Кто что делает», «Собери из кубиков картинку». Наглядно–дидактический материал: «Одежда», «Инструменты», «Транспорт». Речевые игры и упражнения: «Чей нос», «Про ежей, про елки», «Кто как двигается», «Высокий–низкий».
Книжный уголок	Русские народные сказки «Петушок золотой гребешок», «Кот, петух и лиса», «Репка», Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома, Русские народные сказки. Сказка «Гадкий утенок». «Красная шапочка», «Важные машинки», «Кто большой и кто маленький», «Лисичка сестричка и серый волк», «Книжкина больница»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	Д/и: раскраска «Четвертинки», раскраска «Половинки», Цветные карандаши, Восковые карандаши 12 цветов, Гуашь 6 цветов, Круглые кисти (нейлоновые) №2, №3, №5, подставки под кисти. Тычки, ватные палочки., Розетки для клея, Доски для лепки, Трафареты для рисования, Бумага тонкая и плотная, обои, картон., Салфетки из ткани для лепки, Салфетки из ткани для рисования, Магнитные кнопки., Мольберт, Доска, мелки, Альбомы для раскрашивания, Стенка для детских работ сосменной экспозицией, Дымковкая игрушки, Ложки деревян. С росписью., Ажурный пуховый платочек., Поставка для работ по лепке.
Уголок конструирования	Конструктор «Лего» (крупный, мелкий), Деревянный конструктор «Томик», Контейнер-Набор деревянных кубиков, Коструктор от Фруто няни, Тренажер «Прищепки», «Собери бусы», Тренажер «Разноцветные полоски», Специальные машины, Танк, мотоцикла.
	Сюжетно–ролевая игра «Служба спасения»: Каски, Шлемы.
Музыкальный уголок	Микрофон, Игрушки самоделки (маракасы, шумелки, погремушки), Барабан - 1шт., Металлофон, Аккордеон, Колокольчик, Музыкальные ступеньки, Саксофон, Дудочки, Губная гармонь, Колпачок. Альбомы: «Музыкальное воспитание в семье», «Орфей», «Музыкальные инструменты» Фонотека: «Русские народные сказки», «Сказки К.Чуковского, «Шедевры классической музыки»
Уголок театрализации	Настольный театр Рус.нар.сказка "Репка", «Колобок» Куклы Би-Ба-Бо: Мышка, Заяц, Курица. Медведь, Бабка, Старик, Лисичка. Конусный театр к сказкам: «Три медведя», «Маша и медведь», «Пых», «Теремок». Набор масок.
Уголок ряжения	Подставка с одеждой для переодевания, вешалки, платья, шляпы, костюмы.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: "Корригирующая гимнастика", «Комплексы утренней гимнастики», Альбомы: «Зимние виды спорта», «Олимпийские игры», Скакалка, Флажки, Бубен, Ленты, Мяч. Платочки (красные, синие, зеленые, желтые) Косички, Ленты на кольцах, Обручи, Гимнастические палки: (красные, короткие, синие длинные) Кегли-6, Кальцеброс, Маски для подвижных игр (кошка, кот, курица, мышка, девочка, коза, лиса, медведь, ежик, заяц, белка, бабка, собака, тигр)
Перечень/ группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №12	
«Ромашка»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	

Уголок безопасности ПДД	Макет с изображением дорог, пешеходных переходов Альбомы: «Детям знать положено», Картотека игр по ПДД, Дидактические игры: «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки» Наглядно–дидактическое пособие «Правила дорожного движения», «Правила маленького пешехода», Книги : «Безопасная дорога». Г.Косова, "Большие и маленькие машины». Н.Мигунова, «ПДД Едут,едут пассажиры» С.Волков, «ПДД Пешеходы и машины» С.Волков ,«Про ПДД Как пройти через дорогу» С.Волков, Оборудование для сюжетных игр: Светофор, Дорожные знаки, Машины, Руль, Фуражка. ОБЖ Карточки «Безопасность дома и на улице». Книга:«Если дома ты один». О.Корнеева. Дидактическая игра«Что такое хорошо? Что такое плохо?» Наглядно – дидактическое пособие «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Плакат «Мир такой прекрасный, но небезопасный».
Уголок дежурного	Стенд,картинки.
Уголок уединения	Палатка с подушками, картотека «Мое настроение».
Уголок"Здравствуй япришел"	Смайлики (веселые, грустные, злые, задумчивые)
Уголоксюжетно-ролевыхигр	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: Фен, плойка, расчески, каталоги причесок для девочек и мальчиков, заколки, бусы, резиночки, браслеты Трюмо с зеркалом, Сюжетно – ролевая игра «Больница» :Тематический набор. Стойка для одежды, халаты,шапочка,Муляжи лекарств.,Чемоданчик скорой помощи. Сюжетно–ролевая игра «Почта»: Коробка для посылок, Бланки (телеграммы, извещение, опись, абонемент, конверты), Открытки, Компьютер. Сюжетно–ролевая игра, «Магазин»: Таблички с наборами продуктов, овощи,баночки. бутылочки. муляжи продуктов., Кассовый аппарат,Одежда для кассира. Сумочки, кошельки, деньги, корзинки пластмассовые. Вывеска с названием магазина. Сюжетно-ролевая игра «Кукольный уголок»: Атрибуты для создания интерьера, Столовая и чайная посуда, Коляска, стол, стулья, Кукла средняя, куклы маленькие, фрукты и овощи (пластмассовые), Компьютер, клавиатура, мышь, Телефон, машины (большие, маленькие), автопарковка.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Комнатные растения: Паспорт комнатных растений, Альбомы: "Времена года","Овощи",«Фрукты»,«Насекомые», "Цветы", "Деревья", "Дикие животные", "Птицы", "Домашние животные", Плакаты:"Уголок природы", "Фрукты", "Домашние животные", "Зоопарк", "Дикие животные", "Овощи", "Планеты солнечной системы", Лэпбук «Домашние животные», Дидактические игры:"Чей малыш»,«В деревне летом», Лото «Овощи», «Фрукты», «Домашниеживотные», «Дикие животные», Оборудование для ухода за растениями: Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки кисточки для протирания листьев, фартуки. Картина сезона, модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.),с передвижным указателем (стрелка). Поделки из природного материала. Макет:«Домашние животные»,«Дикие животные»,«Аквариум».
Уголок экспериментирования	Контейнеры с наполнителями: песок, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перышки, шишки, листочки; Оборудование: ложки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки, Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит,лупа, песочные часы, термометр, Зеркальце, мыльные пузыри
Уголок песка и воды	Стол суглублениями для песка, оборудование для игры в песок (ведро, формы, грабли, лопатки)
Патриотический уголок	Альбомы: «Я и моя семья»,«Мой город Кувандык», «Семейные гербы», «Генеалогическое древо», «Город Оренбург» , «Национальные костюмы народов Южного Урала», «Защитники отечества»,«Книга памяти», Дети герои ВОВ», «Загадки , пословицы и поговорки о войне». Детская энциклопедия: «Народ России», «История России», «Планета Земля» , «Интересные наряды». Наглядно – дидактическое пособие: «День победы», «Города – герои». Портрет президента Российской федерации В.В.Путина, Глобус, Флаг Российской федерации, Декоративно-прикладное искусство и промыслы. (Оренбургский пуховый платок) Дымковские игрушки, Игрушка (матрешка) Кукла в национальном костюме (Русский костюм).
Уголок развивающих игр	Развивающие игры: «Палочки Кюизенера», «Логические Блоки Дьенеша,

	Развивающая игра «Сложи узор», Крупная мозаика, мозаика «Искорка», Домино «Зоопарк», «Окружающий мир», Кубики с картинками, Счетные палочки, Пазлы. Картотека: Фигуры из счетных палочек, Сюжетно-дидактические игры: «Страна блоков и палочек», «Зонтики для ежат», «Волшебный поясок».
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Игры по развитию речи: Наглядно–дидактическое пособие. «Одежда», «Наш дом», «Эмоции», «Бытовая техника», «Профессии», «Города – герои», «День победы», Картотека: «Мнемотаблицы для рассказа», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковые игры» для детей 4-5 лет, Катотека дидактических игр по речевому развитию в средней группе, Картотека игр на активизацию и обогащение словаря, Картотека чистоговорок, Картотека дидактических игр по речевому развитию детей дошкольного возраста, Картотека игр по социально – коммуникативному развитию, Настольные игры: «Сказки», «Часть и целое», «Профессии», «Кто что делает», «Уютный домик», «Паровозик для зверят», «Спорт», «Цвета», Тренажер «Шнуровки», Тренажер «Прищепки».
Книжный уголок	Стеллаж для книг. Альбомы для рассматривания: «Одежда», «Транспорт», «Хлеб всему голова», «Головные уборы», «Космос». Альбом с портретами поэтов и писателей. Любимые книжки детей: Энциклопедии: «Большая книга правил поведения для воспитанных детей», «Животные Южной Америки», «Животные», «Времена года. Время», «Домашние животные» Сказки: «Первые сказки» (6 любимых сказок), «Принцесса на горошине» Г.Х.Андерсен, «Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин, «Золушка», «Лисичка со скалочкой», «Дюймовочка» Г.Х.Андерсен, «Вершки и корешки», «Сивка–Бурка» А.Толстой, «Лисичка-сестричка и серый волк», «Морозко», «7 лучших сказок малышам». Рассказы и стихи: «Рассказы и сказки» К.Д.Ушинский, «Рассказы для детей» Л.Н.Толстой, «Бобик – белый лобик» В.Степанов, «Лисичкин хлеб» М.М. Пришвин, «Сказки и стихи» С.Михалков, «Новогодний подарок» Р.Данкова, «Быть послушным – хорошо» О.Т.Корнева, Скороговорки для маленьких, «В школу» А.Барто Аудио запись рассказов, стихов, сказок по программе.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, фломастеры, пластилин, Цветная и белая бумага, картон, Кисти для рисования, кисти для аппликации, ватные палочки, трафареты, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. Альбомы: «Гель», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись», Схемы: «Учимся рисовать»
Уголок конструирования	Конструктор: «Лего» (крупный), «Лего» (мелкий), «Юный техник», «Салют», «Разноцветные кружочки», «Цепляющие шарики», «Разноцветные фигуры», «Космос». Строительный материал, Картотеки: Картотека схем построек из строительного материала., Картотека схем построек из конструктора Лего., Картотека дидактических игр по конструированию, Картотека дидактических игр по Лего конструированию.
Музыкальный уголок	Гитара, погремушки, Барабан, Металлофон, Скрипичный ключ, Аккордеон, Колокольчик, Музыкальные ступеньки, дудочка, Колпачок, картотека театрализованных игр, картотека музыкально-дидактических игр.
Уголок театрализации	Ширма, Маленькие ширмы для настольного театра., Картотека театрализованных игр, Музыкально-дидактические игры: Сборник песен, Настольный театр: Игрушка – самоделка рус.нар. сказка "Волк и лиса", Игрушка – самоделка сказка "Колобок", «Под грибом», «Репка», «Три медведя», Теневой театр: "Репка", "Колобок". "Заюшкина избушка" Пальчиковый театр: «Колобок», «Репка», «Заюшкина избушка», Куклы Би-Ба-Бо: Сказка «Три поросенка», Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.
Уголок ряжения	Стойка, костюмы для переодевания, шляпы.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Мячи большие, средние, малые, Обручи, Толстая веревка, Флажки., Гимнастические палки, Ленты цветные короткие, платочки, Кегли (боль), (мал), Мешочки с грузом малые (для бросания), Скакалка, дорожка ребристая, Кольцеброс, бубен, гимнастические палки, клюшки для хоккея», маски для п/и картотека п/и, картотека корректирующей гимнастики, настольная игра «Спорт» альбомы: «Виды спорта», «Зимний вид спорта», Нетрадиционное спортивное оборудование (касички).

**Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №13
«Колокольчики»**

Социально-коммуникативно-развитие

Уголок безопасности ПДД	Плакаты: «Правила поведения на дороге», Информационный листок по ПДД». Макеты: микрорайона: (мелкий транспорт, дома, деревья, набор дорожных знаков, Дидактические игры: Настольно-печатные игры: лото «Дорожные знаки» , «Правила дорожного движения», «Транспортные состязания», Оборудование для сюжетных игр Светофор, Дорожные знаки Машины большие, Машины маленькие. Жезл регулировщика ГБДД, Фуражка. Мелкий транспорт. Дидактический материал: знаки ПДД, сборник вопросов для проверки знаний ПДД, «Важные номера телефонов», сборник «Специальные машины», сборник бесед «Школа пешехода», ОБЖ Плакаты: «Правила поведения при пожаре», «Один дома» Картоотека «Уроки безопасности» (дидактические игры), Дидактическая игра «Дорожное движение», «Правила дорожного движения», «Светофорное регулирование». Карточки «Дорожная азбука». Картоотека: беседы по профилактике травматизма, беседы по ОБЖ Консультации для родителей «Правила дорожного движения», Родителям по ПДД», «Дорожное движение». Картоотека «Уроки безопасности» (дидактические игры), Книга «Маленькому почемучке о человеке»
Уголок дежурного	Стенд, фартуки,
Уголок уединения	Палатка, подушки, журналы, смайлики настроения.
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: Плойка, Расчески бижутерия, заколки, браслеты, Трюмо с зеркалом, одежда для парикмахера, Сюжетно–ролевая игра «Больница»: Тематический набор, халаты, шапочка, маски, подставка для лекарства, муляжи лекарств , чемоданчик скорой помощи. Предметы-заместители. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: Весы, наборы продуктов, овощи, баночки, бутылочки, муляжи продуктов. Кассовый аппарат. Корзина для продуктов. Сумочки, кошельки, деньги. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»: Столовая и чайная посуда, кровать, кукла средняя, пупсы, фрукты и овощи (пластмассовые), компьютер, клавиатура, мышь, телефон. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: Швейная машинка, образцы ткани, схемы образцы выкроек, утюг.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений. Дневники: календарь погоды на каждый месяц. Альбомы: "Овощи", «Фрукты», "Дикие животные", «Ягоды», «Домашние животные», «Грибы», «Загадки сгрядки», Плакаты: "Планеты солнечной системы", «Времена года», Карточки: " Природные явления", «Времена года», "Деревья", «Насекомые», Настольно-печатные игры: «Съедобные и несъедобные», лото «Растения – животные», лото «Грибы». Дидактические игры: «Находки Анютки и Федотки», «Календарь природы», «Я– садовник». Оборудование для ухода за растениями: Палочки-рыхлители , воротнички, кисточки-щетки, ведро для полива, ковш, фартуки, лейки, емкость для опрыскивания
Патриотический уголок	Флаг Российской федерации. Карта мира, детские рисунки о Победе, родном городе, Палитра. Кисти (нейлоновые) №2, №5 –подставки под кисти. Тычки ватные самодельные. Пластилин, Доски для лепки. Трафареты для рисования. Ножницы. Банки для воды, салфетки. Альбомы «Хохлома», «Гжель», «Полохов-Майданская роспись». Альбомы для раскрашивания. Бумага тонкая, картон. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения насекомых, животных..., Доска Стенка для детских работ со сменной экспозицией
Уголок развивающих игр	Развивающие игры: «Палочки Кюизенера». «Логические Блоки Дьенеша, вкладыши Монтессори кубики Никитина, «Сложи узор»(, «Лото с цифрами», «Цвет, форма, величина» Настольно-печатные игры «На какую геометрическую фигуру похож предмет?» (Теремок), Дидактические игры: «В гости к зайчикам», «Формы и фигуры». Альбомы: «Геометрические фигуры» , «Веселый счет», «Который час?». Комплекты карточек: Математика натуральный ряд, цифры и математические знаки для магнитной доски, комплект цифр и математических знаков; Картоотека заданий и упражнений со счетными палочками. Учебные приборы: линейки, простой карандаш. Конструкторы настольные: «Звездочки», «Кружочки», «Колечки», «Шнуровка», кубики «Весёлый алфавит», «весёлый конструктор», кубики «Путешествие по сказкам», «Разноцветный плоский конструктор»,

	«Мозаика», «Лего», «Колечки», Пазлы: «Русалочка», «Буратино», «Барбоскины», «В поисках Дори», «Король Лев», «Феи», «Чебурашка», «Винни и его друзья», «Синяя машина», «Жёлтая машина».
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Настольно печатные игры: лото «Ассоциации», «Страны», домино «Транспорт». Дидактические игры: «Развитие внимания», «Чей малыш», «Ассоциации». Наглядно – дидактическое пособие. Тематические альбомы: «Профессии», «Мебель», «Бытовая техника», «Посуда», «Одежда», «Транспорт», «Продукты питания», «Обувь», «Головные уборы», «Жилища», «Профессии», «Строительство». Картотека: -картотека дидактических игр; -картотека словесных игр для детей; -картотека дидактических игр для закрепления названий русских сказок; -картотека дидактических игр по развитию речи; Тренажер для дыхательной гимнастики: Мыльные пузыри, Тренажер для развития мелкой моторики: «Чудесный орешек», «Веселый карандаш». Кубики по сказкам, Тренажер «Прищепки», «Клубочки», Шнуровки Картотека стихов: Про природу, о птицах, о насекомых, про грибы, дикие и домашние животные, овощи и фрукты. Методические пособия. Пальчиковые игры, О.И.Крупенчук Пальчиковые игры для детей. В.Мальцева
Книжный уголок	Хрестоматия для чтения детям. Русские народные сказки: «Жихарка», «Заюшкина избушка», «По щучьему велению», «Крошечка Хаврошечка», «Мальчик спальчик», «Рукавичка», «Лягушка путешественница», «Заяц хвоста», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Лисичка- сестричка и серый волк», К.Чуковский «Сказки», «Сказки на ночь», «О друзьях моих и ваших» (сказки, рассказы) И.Токмакова «Вечерняя сказка», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост», Е.Михайленко «В зоопарке», «Гадкий утёнок», В.Степанов «Учебник для малышей», Л.Шевченко «Азбука животного мира», Рассказы «Орёл и кошка», В.Шаповалов «Самый невезучий день», Л.Пантелеев «две лягушки», Л.Н.Толстой «Рассказы и басни», А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича», О.Тайц «Дом», О.Корнеева «Учим цвета», Загадки, потешки для детишек», С.Маршак «Усатый полосатый», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», И.Соколов-Микитов «Дружба зверей», Л.Н.Толстой «Три сказки», В.А.Жуковский «Мальчик с пальчик», Э.Успенский «Тётя дяди Фёдора», Сборник «Русские народные сказки», В.И.Даль «Лиса лапотница», И.З.Суриков «Детство», Г.Снегирёв «Звери наших лесов», М.Белеева «Кто будит петуха», В.А.Кудашева «Петушок», М.Зверев «Хорёк и лиса», М.Газиев «Я-великан», Страна детства «Сказки», Сборник сказок «Весёлая семейка», «Цифры, цвета и формы».
Уголок экспериментирования	Сундучок «Экспериментируем» (Емкости для опытов, Пробирки,) Свечка, Лупы. Мерный стаканчик, Ножницы, Пипетка, бумага, песок. Крупа (перловка, горох, соль). Семена: клёна, ясеня, арбузные семечки, фасоль (разноцветная, коричневая), шишки еловые, косточки от плодов, ракушки, желуди, скорлупа от грецкого ореха. Крышки от пластиковых бутылок, спичечные коробки ложки одноразовые, воронка пластмассовая. Трубочки коктейльные, одноразовые стаканы. Линейки, часы, счёты, Магниты, Картотека опытов и экспериментов. Макеты: «Подворье», «Дни недели».
Уголок песка и воды	Центр песка (песок, игрушки, емкость для мытья игрушек)
Патриотический уголок	Альбомы: «Моя семья» (портфолио детей, занятие «Я - ребёнок, я имею права») «Оренбуржье»: Национальные татарские блюда, Знакомство с татарским бытом, Татарские народные игры, Кувандык, Обряды и обычаи русского народа, Родина, Города воинской славы, Герои нашей Родины., Стихи о Великой Отечественной войне 1941-1945г, Памятники героям, погибшим в Великой Отечественной войне, Гордиться армией страна, Гагарин Юрий Алексеевич, Армия России. Тематические выставки: «День космонавтики», «Пасха», «8 марта», «День защитника Отечества», Открытки: «Животные», «Птицы», Портрет президента Российской Федерации В.В.Путина. Глобус
Уголок конструирования	Крупный конструктор, конструктор «Лего» (крупный, мелкий), набор деревянных

	кубиков. Сюжетно ролевая игра «Строители» (набор инструментов, жилет, каска), Предметы-заместители.
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: металлофон, микрофон, бубен, погремушки. Нетрадиционные музыкальные инструменты: погремушки, шумелки, металлофон, маракас, Атрибуты для детских танцев, платочки: листочки, цветочки, ленточки разноцветные, снежинки; Наглядно-дидактическое пособия (альбомы, музыкальный репертуар, конспекты). Картотека: «Музыкально речевые игры и упражнения», «Музыкально дидактические игры» Магнитофон, аудио кассеты с записью детских песенок
Уголок театрализации	Настольный театр: Театр теней: сказка «Теремок», «Куручка Ряба», «Колобок» Куклы Би-Ба-Бо (бабушка, красная шапочка, волк, охотник.) Куклы пальчиковые: девочка, мальчик, лиса, козел, собака, бабушка, заяц, петушок, дед. Наборы масок: медведь, зайцы, лисы, цветы, мышка, заяц, козлик, бабушка, дед, лягушка, девочка,
Уголок ряжения	Атрибуты для ряженья: юбки, платья, шляпы, сумки. Веночки из цветов, косыночки,
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: "Подвижные игры", "Корректирующая гимнастика", «Считалки для подвижных игр», «Гимнастика для глаз». Мяч большой, малый. (резиновые). Мешочки с песком. Флажки. Гимнастические палки, гимнастические веревки. Кольцеброс. Кегли. Мишень на ковралиновой основе с мячом на «липучках» Длинная и короткая скакалки. Обручи.
Перечень/ группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №7 «Лучики»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Дид, игры: «Азбука безопасности», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», Макет перекрестка с дорожными знаками строениями, машинками. Книги: «Полезные машины», «Специальные машины». микрорайона: (мелкий транспорт дома, деревья, набор дорожных знаков, Оборудование для сюжетных игр: Светофор, Дорожные знаки Машины, Жезл регулировщика ГИБДД, Фуражка, Мелкий транспорт. Дидактический материал: Знаки ПДД, сборник вопросов для проверки знаний ПДД для детей старшего возраста, удостоверение «Академия дорожных наук», карточки «Проверь себя» «Важные номера телефонов», сборник «Специальные машины», сборник бесед «Школа пешехода» ОБЖ Плакаты: «Правила поведения при пожаре», «Один дома», Альбом «Правила поведения летом», «Правила поведения весной», Детские рисунки «Безопасное поведение», Дидактическая игра «Опасно - безопасно», Развивающая игра «Как правильно себя вести», Картотека: беседы по профилактике травматизма, беседы по ОБЖ.
Уголок дежурного	Стенд, фартуки,
Уголок уединения	Палатка, подушки, журналы Подушка–колотушка», «Стаканчик гнева», картотека «Мирилки», коврик дружбы»
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: Плойка, Расчески, бижутерия заколки, резиночки, браслеты, Трюмо с зеркалом, одежда для парикмахера, Сюжетно–ролевая игра «Больница»: Тематический набор, халаты, шапочка, маски, подставка для лекарства, муляжи лекарств, чемоданчик скорой помощи. Предметы-заместители. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: Весы, наборы продуктов, овощи, баночки, бутылочки, муляжи продуктов. Кассовый аппарат, Корзина для продуктов, Сумочки, кошельки, деньги. Сюжетно-ролевая игра «Школа»: Парты, рюкзак со школьными принадлежностями, доска. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»: Столовая и чайная посуда, кровать, кукла средняя, пупсы, куклы большие, фрукты и овощи (пластмассовые), компьютер, Стихи «Моя страна» Сборник сказок «Веселая семейка» А.П.Чехов «Каштанка», Сборник сказок «Сказочный лес», Сборник книг из серии «Мы растем»: «Котята», «Загадки», «Кто летает», «От 1 до 10», «Колыбельная для зайчонка», «Кто живет в лесу», «Приключение лисенка», В.Медведев «Баранкин, будь человеком» Лучшие сказки о животных К.Д.Ушинский «Плутиска кот», А.Куприянов «Приключение зеленого кузнечика К.Чуковский «Федорино горе», «Айболит и бармалей» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Н.Ушкина «Большие машины», М Пляцковский «Разноцветные зверята» Стихи сказки «Кошкин дом», В.Степанов «Стихи», «Живая азбука», «Самый серый», «Веселые стихи»

	Русские сказки « Волшебные лапоточки», В.Берестов «Читалочка», Зарница Основы безопасности жизнедеятельности М.Горький «Воробышко» Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Мужичок с ноготок»Н.Сладков «Синичкина кладовая»В.Бианки«Сова» «Рыбий дом», Русские народные песенки «Скок поскок»Г.Снегирев «Чембулак», «Звери наших лесов» Т.Белозеров «Лесной плакунчик», Б. Заходер«Русачок» Никита Кожемяка, К .Паустовский «Заботливый цветок», И.Бунин«Листопад», И.С.Никитин«Утро на берегу» Д.Н.Мамин-Сибиряк«Сказочка про козявочку», Б.Житков «Мангуста» Д.Родари «Чем пахнут ремесла», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть»,Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	Цветные карандаши ,Восковые карандаши ,Гуашь -6 цветов, Кисти(нейлоновые) №2, №5 –подставки под кисти, Тычки ватные, самодельные, Акварельные краски, Тесто для лепки, Ножницы,Графареты, палитра, банки для воды, салфетки , Доски для лепки, Графареты для рисования, Глина. Образцы декоративного рисования, Альбом «Гель», «Хохлома», «Дымка», схемы, алгоритмы изображения человека, животных, Мольберт, Доска, раскраски, Стенка для детских работ со сменной экспозицией.
Уголок конструирования	Крупный строительный материал, Конструктор «Лего» (крупный, средний ,мелкий), Набор инструментов «Строители».
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты : Гитара, металлофон, Аккордеон. Нетрадиционные музыкальные инструменты: бубен, погремушки, шумелки. Нотная лесенка .Наглядно – дидактическое пособие: "Музыкальные инструменты". Султанчики, Ленточки, Магнитофон ,диск с записью детских песенок. Сборник песен для старшей группы.Музыкально – дидактические игры :«Угадай- ка», «Что делают в домике?», «Колпачки гномов». Графическое пособие «Эмоции». Иллюстрации «Времена года».Набор листочков, цветов, альбом рисунков детей по слушанию музыки.
Уголок театрализации	Картотека театрализованных игр . Ширма для настольного театра. Помпоны (синие, фиолетовые), Настольный театр: «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Репка», «Красная шапочка», «Лиса и журавль». Театр теней: сказка"Лиса и журавль".Куклы Би-Ба-Бо:«Репка»,«Волк и семеро козлят» Наборы масок (медведь, заяц, цветы, лошадка, лиса, цыпленок, курица, петушок, поросёнок).
Уголок ряжения	Атрибуты для ряженья: косыночки, Платочки белые, платочки зелёные, платье, халаты.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: "Подвижные игры", Мяч большой, Малый, Средний, Флажки, Гимнастические палки, Кольцеброс., Кегли, Мишень на ковровиновой основе с мячом на «липучках», Длинная и короткая скакалки , Бадминтон, Мешочки с песком, Серсо, Обручи, Нетрадиционное спортивное оборудование «Поймай бабочку», Маски к подвижным играм, Альбомы:«О спорт ты мир».
Перечень/группа общеразвивающей направленности детей 4-5лет №9 «Радуга»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Плакаты по ПДД, по жарной безопасности, «Один дома» Папка «КАРТотеКА БЕСЕД ПО ОБЖ, ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ОБЖ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОБЖ», Сюжетные картинки с изображением опасных ситуаций на дороге. Альбом «Полезные машины вокруг нас». Дидактические развивающие игры: «Дорожные знаки», лото «Дорожные знаки» «Говорящие знаки», Дидактическое пособие «Знаки на дорогах», Макет перекрестка с дорожными знаками строениями, машинками. Книги «Полезные машины», «Специальные машины». ОБЖ Картотека бесед по профилактики травматизма. Картотека бесед по ОБЖ Дид,игры «Я иголки небоюсь» ,«Лото по ОБЖ», Презентация «Правила противопожарной безопасности». Картинки с изображением опасных ситуаций в быту».
Уголок дежурного	Стенд с карточками.
Уголок уединения	Домик уединения, коробочк апримирения и «злости», подушка гнева, уголок настроения.
Уголок сюжетно-ролевых игр	Игра «Парикмахерская»: набор парикмахера, зеркало, журналы причесок, набор резинок. Игра «Больница»: набор доктора, медицинские халаты и шапочки, баночки от витаминок и т.д. Атрибуты к игре«Аптека».

	Игра «Семья»: комплект мебели: стол, стульчики, кукольная посуда: столовая, чайная, кухонная, куклы ,одежда для кукол, коляска для кукол, Постельный комплект для кукол, набор муляжей «фрукты–овощи». Игра «Шоферы»: разнообразные машины различных размеров, железная дорога сборная. Резиновые игрушки животных, мягкие игрушки. Игра «Магазин»: касса, атрибуты к отделу «Продукты», атрибуты к отделу «Фрукты–Овощи». Игра «Ателье» и Магазин «Одежда»:детская швейная машинка, одежда для кукол, Игра «Спасители»: каска, огнетушитель. Игра «Мастерская» набор инструментов. Игра «Зоопарк» наборы животных. Игра «Почта»: посылки ,почтовый ящик, открытки, журналы, письма. Игра «Путешествие»: Бинокли, штуквая, якорь, фуражки, бескозырки, карта.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Уголок природы: Календарь природы. Календарь наблюдения за птицами ,Календарь погоды, Научный дневничок, Паспорт комнатных растений. Картотека: прогулок, экспериментов и опытов, прогулок весной. Карта Мира, карта России., Практический материал «Проект «Зимующие птицы нашего края», Раскраски по теме «Зима». «Альбомы»: «Животный мир», «Северные животные», «Обитатели морей и океанов», «Птицы», «Овощи», «Цветы», «Условно вредные комнатные растения». «Животные и растения уголка природы», «Деревья России», «Фрукты. Ягоды», «Комнатные лекарственные растения» Плакат :«Рептилии и земноводные», Иллюстрации: «Бабочки», «Грибы», Живые объекты: комнатные растения. Поделки из природного и бросового материала. Дидактические игры Папка с игрой «Лото» различной тематики. ,«Овощи. Фрукты. Ягоды.», Игра-пазл «Времена года», Дид.игра «Времена года», Дид.игра «Одежду куклу на прогулку» Демонстрационный материал «Деревья нашего края», Книги: «Приключение лисенка», «Синичкина кладовая», «Кто живет в лесу», Инвентарь по уходу за комнатными растениями: фартуки, клеенки, лейки, ведро, совочки, опрыскиватель, подставки, манжеты, палочки для рыхления.
Уголок экспериментирования	Контейнеры наполнителями: Песок,глина, земля, сахар, соль, мука, мел, пластмасса, камни, желуди, шишки, ракушки, пробки, дерево, ткань, стекло, бумага, гречка, фасоль, пшеница, рис, горох, палочки.Инвентарь: стаканчики, тарелочки, увеличительное стекло, пробирки, палочки, груши резиновые, песочные часы, зеркало, воронка, сосуд для измерения воды, мельница для песка. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие.
Патриотический уголок	Альбомы «Моя семья»,Альбомы «Мой Край»: «Мой город», «Города герои» «Животные Оренбургской области», «Помню. Горжусь», «Мое Оренбуржье», «Растения Оренбургской области», «история национальных костюмов», «Мой папа-Защитник Родины»,«Почетные граждане города Кувандыка». Лэпбук «Я живу в России», Выставочные картинки «Мой город», предметы промысла нашей местности.Куклы внародных костюмах, ракета.
Уголок развивающих игр	Рамки-вкладыши Монтессори, «Сложи узор», «Палочки Кьюзинера», «Блоки Дьёньша»,«Геометрическая мозаика», «Геометрическое домино», «Цифры и знаки», «Математический паровозик», «Геометрик», Конструкторы: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО. Мозаики: Крупна мозаика (элементы основных цветов) основой для выкладывания фигур, мозаика средняя с двумя основами для выкладывания фигур, мозаика, соединяющаяся путем вставки элементов. Игры с различными элементами застёжки. Дидактические игры: Игры со счётными палочками, «Домино», «Лото» по различным направлениям, «Пазлы», «Сложи квадрат», «Сложи картинку», «Профессии», "Что такое хорошо, что такое плохо" , "Что к чему?", «Наведи порядок», «Супермаркет», «Контрасты",Игры-ходилки", «Веселые приключения фиксиков»» «Красная Шапочка" « Собери кубики» Картотеки: Картотека к игре «Палочки Кьюзинера»,«Блоки Дьёньша», «Сложи узор», Картотека упражнений на развитие графических навыков. Картотека дидактических игр по развитию временных представлений., Картотека игр сосчётными палочками. Дидактическое пособие различие предметов по величине, длине, высоте, количеству.
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	ЛЭПБУК, Папка «Картотеки. Альбомы»: Картотека «Мнемотехника», Картотека игр по развитию речи, Картотека бесед по лексическим темам, Картотека артикуляционной гимнастики, Картотека пальчиковых игр, Альбом «Сюжетные картинки», Папка «Методическая шкатулка»: Дидактические игры: «Земля, воздух,

	вода», «Четвертый лишний», «Веселая неделька», «Народные промыслы», «Собери пословицы», «Собери картинку и составь рассказ», «Истории в картинках», Словесные дидактические игры из серии «Учимся играя».
Уголок театрализации	Разные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый, на фланелеграфе, теневой, по возрастной группе. Папка «В гостях у сказки»: Альбомы: Сказочные герои», «Герои мультфильмов» Картотека театрализованных игр. Дидактическая игра «Шнуровка по сказкам», «Собери сказку». Маски, Ширма. Аудиозаписи: р.н.сказок, произведений Барто,Сутеева, Чуковского, Михалкова.
Уголок ряжения	Уголок ряжения: головные уборы, халаты, шапочки, р.н.костюмы, кофточки, брюки, накидки.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный	Мячи, гимнастические палки, обручи, мешочки для метания, кольца, прыгалки, веревки, флажки, бадминтон, тренажеры для дыхания, поймай шарик, кольцоброс, бубны, кегли, баскетбол, маски для подвижных игр. Картотеки: Картотеки подвижных игр, Картотека комплексов утренней гимнастики, Картотека дыхательных упражнений, Картотека корректирующей гимнастики, Картотека физминуток. Альбомы:Альбом игр по валеологии, здоровьесбережению, Альбом «Летние изимния виды спорта», «Дорожка здоровья», массажные коврики.
Перечень/ группа общеразвивающей направленности детей 6-7лет №8 «Улыбка»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Альбомы: «Транспорт» (загадки), «Виды транспорта», «Правила дорожного движения для детей», «Правила пожарной безопасности»,«Правила безопасности в стихах». Обучающие карточки: «Правила маленького пешехода», «Уроки безопасности». Дидактические игры: лото «Нужный транспорт», домино «Дорожные знаки», игра Основы безопасности», игра:«Внимание дорога», игра «Дорожныезнаки»,«Парковка». Оборудование для сюжетных игр: поле для игры, дорожные знаки –(крупные, мелкие), набор домиков, набор деревьев, заборчики, фуражка, жилет регулировщика. Плакат по ОБЖ: «Правила безопасности дома». Книги: «Басенки-безопасенки», «Быстрый транспорт», «Полицейская машина», «Азбука в стихах». Лэпбук по ПДД. Машины разных размеров и назначения. Игрушка «Светофорик».
Уголок дежурного	Стенд, фартуки, карточки.
Уголок уединения	Ширма, стульчик, альбомы для рассматривания. Стенд «Моё настроение» с смайликами.
Уголок сюжетно-Рольевых игр	Сюжетно –ролевая игра «Парикмахерская»:фен, плойка, расчески, бигуди, бижутерия, заколки, резиночки,накидки, трюмосзеркалом,тюбикиотшампуни. Сюжетно – ролевая игра «Аптека»: халат, шапочка, подставка длялекарства, муляжи лекарств, чемоданчик скорой помощи, касса,сумочки, кошельки. деньги. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: посудомойка, столовая и чайная посуда,коляска, гладильная доска, швейная машинка, тостер, кукла средняя, пупсы, фрукты и овощи (пластмассовые), ваза. Столик со стульчиками, телефон, сумочки. Сюжетно–ролевая игра«Железная дорога» (лего). Сюжетно – ролевая игра «Строитель»: набор инструментов, каски,фартук. Сюжетно-ролевая игра «Домик для кукол» (переносной модуль)..
Книжный уголок	Детская литература: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. Полочка «Историческая литература» книги: «Опорный край державы», «Наша Родина и современный мир (Беседы России)», «Наша Родина в прошлом», Полочка умных книг: Почемучка, Приключение зеленого кузнечика Кузи, Зарница, Космическая азбука. Полочка полезной книги: Основы безопасности, Путешествие в мир эмоций, Главные правила для воспитанных детей, Этикет, Уроки этикета. Полочка «Альбомы по лексическим темам»: О космосе, Космос,Профессии,Интересныепрофессии,Хлебвсемуголова.Деды морозы народов России, Русские народные сказки, Кухонная посуда.Летниезабавы, Транспорт. Части тела,Зимние забавы. Папка «Художественная литература для детей», «Книжкина больничка»
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной	Палитра, Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья,

деятельности	цветы, различные предметы, животные), Бумага тонкая и плотная, картон, Цветные карандаши, Гуашь, Акварель, Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти, восковые мелки, фломастеры, пластилин, влажные салфетки для вытирания рук во время лепки, Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров, Щетки, Ножницы, Стеки, Графитные карандаши, Раскраски. Альбом: «Дымковская роспись», «Гель», «Хохломская роспись», «Схемы «Учимся рисовать», «Картины русских художников» Книги: Е. Пискунова «Веселый пластилин», С. Маршак «Разноцветная книга», Н. Дубровская «Кр. палитра» Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.
Уголок конструирования	Строительный материал: крупно габаритный напольный конструктор (пластмассовый); набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины); игровые наборы транспорта строительные машины. Конструкторы соединяющиеся по принципу ЛЕГО.
Музыкальный уголок	Игрушки – музыкальные инструменты (гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, молоточек, металлофон, шумовой инструмент, маракасы, балалайка). Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Магнитофон. Музыкальные игрушки, Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Дидактические игры: «Волшебный паровозик», «Ножки и ладошки», «Музыкальное лото», «Гусеница», «Эмоциональные грибочки», «Кто поет» Карточка «Игры с палочками».
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Оборудование: Мяч большой, Малый, Средний, Флажки разноцветные Гимнастические палки, Кольцеброс, Кегли, Длинная и короткая скакалки, Мешочки с песком, Серсо, Обручи, Лесенка для лазания. Кольца для подтягивания Маски к подвижным играм. Карточки: «Подвижные игры» (2карточки), «Зимние подвижные игры», «Русские народные игры». Игры: «Мистер–Твистер», «Футбол» (напольный, настольный), «Поймай сюрприз», «Меткий стрелок», «Чья машинка быстрее». Плакат «Виды спорта». Нетрадиционное спортивное оборудование: кольцоброс, стойка для бросания мяча, набор контейнер-под киндер сюрприза.
Перечень/ группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет №11 «Почемучки»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Плакаты : «Специальный транспорт», «Пассажирский транспорт» , «Транспорт» , «Дорожная азбука», «Правила поведения на дороге», Альбомы: «Детям знать положено», «Правила дорожного движения» Беседы с ребенком «Безопасность на дороге» , «Азбука безопасности. Как перейти дорогу» Дидактические игры: Лото «Дорожные знаки», «Транспорт», Развивающая игра «Внимание дорога», «Дорожные знаки», «Азбука безопасности», «Автомобили», Оборудование для сюжетных игр, Светофор, Дорожные знаки, Машины , Макет Гаража, Рули : большие, маленькие, Жезл регулировщика ГИБДД, Фуражки, Жилет ДПС, Плакаты: «Правила поведения при пожаре», «Один дома».
Уголок дежурного	Стенд.с карточками, фартуки и колпаки.
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно–ролевая игра парикмахерская «Ветерок», Набор «Юный парикмахер», Фен, Плойка, Манекены, Расчески, Каталоги причесок для девочек и мальчиков, Бижутерия, заколки, бусы, резиночки. браслеты), Трюмо с зеркалом Сюжетно – ролевая игра «Больница»: Тематический набор. Стойка для одежды, халаты, шапочка, Подставка для лекарства. Муляжи лекарств, Чемоданчик скорой помощи, Стул для больного. Сюжетно – ролевая игра мастерская «Золушка»: Журнал «Маленькие модницы», Выкройка платья для кукол, Ножницы, Отрезьткани (фланель, ситец), Швейная машинка, Фурнитура, Плечики для одежды. Сюжетно – ролевая игра «Для писем и газет»; Коробка для посылок, Бланки (телеграммы, извещение, опись, абонемент конверты), Открытки, Компьютер. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: Весы, Таблички с наборами продуктов, овощи, баночки, бутылочки, муляжи продуктов, Кассовый аппарат, Одежда для кассира, Сумочки, кошельки, деньги., Корзинки пластмассовые, Вывеска с названием магазина. Сюжетно-ролевая игра «Кукольный уголок»: Атрибуты для создания интерьера, Столовая и чайная посуда, Машина для барби, Стул для

	кормления, Качели, стулья, кресла, Домик для кукол, Телевизор, Кукла средняя, Пупсы, куклы маленькие, фрукты и овощи (пластмассовые), Компьютер, клавиатура, мышь, Телефон, Машины(большие, маленькие), Автопарковка, Фуражка капитана, штурвал. Сюжетно-ролевая игра школа «Умницы и умники»; Кукла в форме школьницы, Доска, Букварь Сюжетно-ролевая игра столовая «Приятного аппетита»; Плита, Набор Столовой посуды, Одежда повара, Муляжи продуктов, Скатерть, Столовый набор посуды, Блокнот и карандаши для официантов.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений, Дневник наблюдений за погодой, Календарь наблюдений за птицами Альбомы: "Зима", "Весна", "Лето", "Осень", "Экология жизни", "Овощи", "Природные явления", "Цветы", "Обитатели морей и океанов", "Животные птицы Оренбургской области", "Аквариумные рыбки", "Деревья", "Дикие звери", "Птицы", "Животные южных стран", "Домашние животные", "Природа Оренбургской области", Географический атлас «Мир и человек», Плакаты: "Уголок природы", "Уголок дежурных по природе", "Птицы средней полосы России" (зимующие, перелетные)", "Птицы России", "Деревья", "Дикие животные", "Овощи", "Планеты солнечной системы", "Цветы", "Ягоды" Гербарий :Лекарственные растения, Деревья и кустарники. Демонстрационный материал, Тестовые задания для проверки знаний детей (Окружающий мир. Природа), «Готов ли ты к школе», Дидактические игры: "Деревенский дворик", "Предметы природного и рукотворного мира", "Большие и маленькие", "Животные и птицы: как говоря и что едят», «Насекомые», Зоопарк «Сафари», Лото «Кто где живет», Развивающая игра ассоциации «Кто что ест», Оборудование для ухода за растениями: Градусник, Емкость для опрыскивания, Ведро для полива, Лейки, Губки, Воронки, Решетки, Фартуки, Клеенки, Подделка и природного материала.
Уголок экспериментирования	Микроскоп. Песочные часы, Схема-пособие "Делаем компос", Лупа большая, Лупа маленькая, Мерный стаканчик (минзурка стеклянная), (минзурка пластмассовая), Ножницы, Пипетка, Карточка игр по экспериментальной деятельности, Карточка опытов и экспериментов, Бумага, Песок, Крупа (манка, пшено, горох), Крышки от пластиковых бутылок, Чашка Петри, Ленточки, Ракушки, Губки, Желуди, Скорлупа от грецкого ореха, Косточки от плодов, Желуди, Ткань (мешковина), Фасоль, Бусинки, Перья, Мускатный орех, Спичечные коробки, Шишки, Арбузные семечки (крупные, мелкие), Фасоль (разноцветная, коричневая), Емкости для опытов, Пробирки, Трубочки коктейльные - набор, Одноразовые стаканы, Ложки одноразовые, Воронка пластмассовая, Воронка самодельная, Зеркало, Форма для заморозки льда, Мыльные пузыри, Компас, Стеклянная посуда для опытов, Сачки, Игрушки для песочной терапии.
Уголок песка и воды	Стол с подсветкой для рисования песком.
Патриотический уголок	Альбомы: «Мой город Кувандык», «Башкортостан край восходящего солнца», «Я и моя семья», «Куклы – обереги», «Народные игры», «Русские богатыри, былинныя сказания», альбом-Презентация. «Русский народный костюм. Национальная одежда», «Быт и народные традиции. Русская изба», «Военные профессии. Военная техника», «12 апреля день авиации и космонавтики», Альбом - Презентация. «9 мая-День Победы», Альбом рисунков к празднику 9 мая, «Александр Невский», «Бородинская битва 1812г.», «23 февраля день защитника отечества», «Блокада Ленинграда», «День народного Единства России», Альбом - Презентация. «Спасибо деду за Победу», альбом «Вербное воскресенье», «Пасха», Масленица», «Святочные колядки», «Праздник святой троицы», Карточка сценариев и праздников: Сценарий праздника «Богатыри земли русской», Сценарий праздника "Богатырские забавы», Конспект занятия по лепке «Войско Александра Невского», Сценарий праздника «Русские воины – защитники отечества», Сценарий праздника «день защитника Отечества», Сценарий праздника «День Победы», Конспект развлечения «Русский флот» Дидактические игры: Лото «Кувандыкские промыслы», Дидактическая игра, «Путешествие по городу», Дидактическая игра «Национальные костюмы», Атласы: Краеведческий атлас «Кувандыкский район и город Кувандык», Портрет президента Российской Федерации В.В.Путина, Глобус, Флаг Российской Федерации., Конституция Российской Федерации, Детская энциклопедия «Россия», Игрушка (матрешка), Кукла в национальном костюме (Русский костюм).
Уголок развивающих игр	Сценарии, конспекты: Викторина «Умницы и умники», Альбомы, журналы: «Схемы, интеллектуальные загадки, лабиринты», «На золотом крыльце», «Пословицы и

	<p>поговорки про цифры от 1 до 10», «Счет до 10», «Познавательные лабиринты для детей старшего дошкольного возраста». Раскраски: Математические раскраски, Математические раскраски по теме «Количество и счет». Занимательные детские журналы: «Юла» и «Непоседа». Развивающие игры: «Палочки Кюизенера», «Логические Блоки Дьенеша, Дидактическая игра «Математическое лото», Дидактическое пособие «Отгадай на ощупь цифру», Дидактическое пособие «Коломбово яйцо», Головоломка наст. Игра «Тир», Обучающая настольная игра «Который час», Обучающая настольная игра «Учимся считать», Кубик – рубик, Развивающая игра «Сложизор», Развивающая игра «Геометрик», Планшет «Логика – малыш» с карточками: Математика. Проекция., Математика. Композиция., Математика. Состав числа от 1 до 10., Математика. Первый десяток от 1 до 10. Шнуровка, Настольная игра «Игры в кармашках», Круговое домино, Мелкая мозаика, Ходилка «Бременские музыканты», Ходилка «Веселые приключения», Развивающая игра ассоциации (геометрические фигуры), Развивающая игра «Танграм», Настольная игра: «Лабиринт», Шашки. Игра викторина «Кто умнее?» Лото: «Для девочек», «Буквы – цифры», Детали конструктора с различными видами соединения. Пазлы: 104 шт., 60 шт., 100 шт., 120 шт., 160 шт.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	<p>Плакаты: «Тело человека», «Игрушки» Наглядно – дидактическое пособие: Демонстрационные картинки «Одежда», Демонстрационные картинки. «Расскажите детям о транспорте», Демонстрационные картинки, «Мебель», Демонстрационные карточки, «Посуда», Картотека: Картотека игр и игровых упражнений по обучению детей сочинению сказок., Картотека артикуляционной гимнастики., Картотека пальчиковой гимнастики., Картотека стихов для заучивания, Картотека пословиц и поговорок. Альбомы: Альбом с портретами поэтов и писателей, Альбом по развитию речи «Зимние забавы», Альбом «Все профессии нужны, все профессии важны» Дидактические игры: дидактическая игра "Ассоциации": «Сказки», «Профессии», Набор карточек по развитию речи для планшета «Логика – малыш»: , Развитие речи «Поймай слог», Развитие речи «Поймай звук», Познавательная игра – лото «Знаю все профессии», Наст. Печатн. Игра «Азбука на колесах», Наст. Печатн. игра «Почемучка», Наст. Печатн. Игра викторина «Тело человека» Набор «Книжкина больница».</p>
Книжный уголок	<p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Н. Воронков «Рассказ о великом скульпторе» Издательство «Проф-пресс» «Лучшие мультики малышам» Энциклопедия «Военная техника России», Учебное пособие Л.П. Носкова «Учимся наблюдать, говорить, читать, писать» С. Маршак «Почта», Рассказы о Незнайке. Н. Носов «На новом месте» Стихи А. Барто «Вовка добрая душа», В.И. Даль «Лиса – лапотница», М. Горький «Воробышко», М. Пришвин «В краю дедушки Мазая», Родничок «Азбука для самых маленьких» А. Барто «Детям», Русская народная сказка «Сивка – Бурка», Сказка «Русалочка», Сказка «Гадкий утенок», А. Разцветников «Заходи в мой сад», Сказка «Дюймовочка» (учимся читать по слогам) Стихи «Вьется, вьется хоровод», А. Толстой «Сказки» Стихи о маме В. Степанов «Букварь», Сказка «Белоснежка», В. Степанов «Учебник для чтения», Сказка «По щучьему велению» (читаем по слогам), С. Георгиевская «Галина мама», А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино» Сказки о богатырях, С. Маршак «Вот какой рассеянный» Детская энциклопедия «Динозавры», Детская энциклопедия «Танки», Волшебные сказки Китая, Т. Волков «Удивительное путешествие» А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Я. и В. Гримм, Г. Х. Андерсен «Сказки для детей» Х.К. Андерсен «Любимые сказки», Сказки для мальчиков Волшебные сказки Италии, Л.Н. Толстой «Лев и собачка», Л.Н. Толстой «Рассказы для маленьких детей», М. Пришвин «Берестяная трубочка», М. Пришвин «Лисичкин хлеб» М. Пришвин «Гости».</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	<p>Цветные карандаши 12 цветов, восковые карандаши 12 цветов, гуашь 6 цветов, Круглые кисти (нейлоновые) №2, №3, №5 – 24 шт., подставки под кисти, альбом «Народные промыслы», розетки для клея, доски для лепки, трафареты для рисования,</p>
Уголок конструирования	<p>Мастерская «Умелые руки», Строительный материал (крупный), Детский пластмассовый конструктор, Детский пластмассовый конструктор.</p>
Музыкальный уголок	<p>Гитара, игрушки самоделки (маракасы, шумелки, погремушки) барабан, металлофон, скрипичный ключ, Аккордеон, колокольчик, музыкальные ступеньки, барабан, бубен, удочка, колокольчик.</p>
Уголок театрализации	<p>Картотека театрализованных игр. Сборник песен "Гуси-лебеди", "Заюшкина</p>

	избушка", "Маша и медведь", "Курочка Ряба", "Лиса и журавль", "Теремок", "Рукавичка", Театр теней: "Животные", Рус.нар.сказка; "Репка", "Маша и медведь", "Колобок", "Гуси-лебеди", Заюшкина избушка "Пальчиковый театр: подставка, куклы, Куклы Би-Ба-Бо: Мышка, заяц, курица, медведь, бабка, старик.
Уголок ряжения	Стойка с костюмами для переодевания детей, платья, костюмы, шляпы.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: "Комплекс утренней гимнастики", "Корректирующая гимнастика", "Подвижные игры", скакалка, мячи большие и маленькие, обруч, флажки, ленточки
Перечень/ логопедическая группа детей 5-6 лет №2 «Тили-мили-трамдия»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	Плакаты: «Транспорт», «Правила поведения на дороге», «Информационный листок по ПДД», Макеты: микрорайона: (мелкий транспорт, дома, деревья, набор дорожных знаков, «Мойка»). Дидактические игры: «Стоп», «Фигуры». Настольно-печатные игры: «Дорожные знаки», «Азбука безопасности», «Крутые гонки», «Правила дорожного движения», «Шофер первого класса», «Внимание дорога», Интерактивный планшет - «Берегись автомобиля», Оборудование для сюжетных игр: Светофор, Дорожные знаки Машины, Жезл регулировщика ГИБДД, Фуражка, Мелкий транспорт. Дидактический материал: Знаки ПДД, сборник вопросов для проверки знаний ПДД для детей старшего возраста, удостоверение «Академия дорожных наук», карточки «Проверь себя» «Важные номера телефонов», сборник «Специальные машины», сборник бесед «Школа пешехода», ОБЖ Плакаты: «Правила поведения при пожаре», «Один дома» Альбом «Безопасное лето», «Правила поведения весной», Детские рисунки «Безопасное поведение», Дидактическая игра «Опасно - безопасно» Развивающая игра «Как правильно себя вести», Картотека: беседы по профилактике травматизма, беседы по ОБЖ.
Уголок дежурного	Стенд, фартуки, колпаки, карточки.
Уголок уединения	Палатка, подушки, журналы, «Подушка – колотушка», «Стаканчик гнева», картотека «Мирилки», коврик дружбы, стенд «Мое настроение».
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: Фен, Плойка, Расчески, бижутерия, заколки, резиночки, браслеты, Трюмо с зеркалом, одежда для парикмахера, Сюжетно–ролевая игра «Больница»: Тематический набор, халаты, шапочка, маски, подставка для лекарства, муляжи лекарств, чемоданчик скорой помощи. Предметы-заместители. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: Весы, наборы продуктов, овощи, баночки, бутылочки, муляжи продуктов. Кассовый аппарат. Корзина для продуктов. Сумочки, кошельки, деньги. Сюжетно-ролевая игра «Школа»: Рюкзак со школьными принадлежностями, доска. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»: Столовая и чайная посуда, кровать, кукла средняя, пупсы, куклы большие, фрукты и овощи (пластмассовые), компьютер, клавиатура, мышь, телефон. Сюжетно-ролевая игра «Почта»: Сумка для писем и газет, письма, открытки, журналы, газеты. Сюжетно-ролевая игра «Ателье»: Швейная машинка, образцы ткани, схемы образцы выкроек, утюг.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений, Дневники: календарь погоды на каждый месяц, дневник наблюдения за птицами, дневник наблюдения за огородом на подоконнике и фиксации опытов и экспериментов. Альбомы: «Ядовитые растения», "Овощи", «Фрукты», «Птицы России», "Дикие животные", «Ягоды», «Обитатели холодных стран», «Домашние животные», «Животные южных стран», «Правила поведения в природе», «Грибы», «Годидет» (пословицы, поговорки изагадкии временах года), «Загадки с грядки», Плакаты: "Планеты солнечной системы", «Времена года». Карточки: "Природные явления", «Морские обитатели», «Времена года», "Деревья", «Лекарственные растения», «Насекомые», Гербарий: листья деревьев и кустарников Настольно-печатные игры: «Тайны Африки», «Влесу», «Зоолото», «Животные и их детеныши», лото «Зеленый друг», лото «Животные», лото «Овощи и фрукты», лото «Грибы». Дидактические игры: «Кто знает, когда это бывает?», «Что было раньше?», «Кто быстрее выгаётся?», «Угадай, чьи следы?», «Времена года». Оборудование для ухода за растениями: Палочки-рыхлители, воротнички, кисточки-щетки, ведро для полива, ковш, фартуки, лейки, емкость для опрыскивания, Набор насекомые (игрушки).

Уголок экспериментирования	Сундучок «Экспериментируем» (Емкости для опытов, Пробирки, колбы), Свечка, Лупы. Мерный стаканчик (минзурка стеклянная), (минзурка пластмассовая), Ножницы, Пипетка, бумага, песок, Крупа (гречка, горох, перловка, рис.), Семена: клёна, ясеня, арбузные семечки, фасоль (разноцветная, коричневая), шишки еловые, косточки от плодов, ракушки, желуди, скорлупа от грецкого ореха, Крышки от пластиковых бутылок, спичечные коробки ложки одноразовые, воронка пластмассовая, трубочки коктейльные, одноразовые стаканы, Линейки, часы, счёты, Магниты, Компас, Картотека опытов и экспериментов, Макеты: «Вулкан», «Аквариум», «Подворье», «Дни недели».
Уголок песка и воды	Центр песка (песок, игрушки, емкость для мытья игрушек)
Патриотический уголок	Альбомы: «Наша родина Россия», «Моя Семья», «Дети-герои ВОВ», «Они защищали Родину», Стихи про семью, Родину, «Хлеб всему голова», «Декларация прав ребенка», «Дети имеют права», «Мои права», «Наряды России и ближнего зарубежья», «Мое Оренбургье», атлас Оренбургской области «Мой город Кувандык», «Достопримечательности Кувандыка», «Наша Родина-Россия», «Книга памяти», «Никто не забыт-ничто не забыто», «Военные профессии. Военная техника», «23 февраля день защитника отечества», Настольно-печатная игра: «Костюмы народов мира», «Наши предки-славяне», «Предметы быта старины», Тематические выставки: «День космонавтики», «Пасха», «8 марта», «День защитника Отечества», Открытки: «Оренбург», «Птицы», Портрет президента Российской федерации В.В.Путина. Глобус, Флаг Российской федерации, Папки-передвижки: «Посеешь привычку...», «Природа Оренбургья», «Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого отношения», Подборки материалов: «Герои Кувандыка и Кувандыкского района», «День независимости», конспект занятия «Наши добрые дела», Карта мира, детские рисунки о Победе, родном городе
Уголок развивающих игр	Развивающие игры: «Палочки Кюизенера». «Логические Блоки Дьенеша, вкладыши Монтессори, кубики Никитина, «Танграм», «Геоконт» «Математический планшет», «Сложи узор», «Развивающее лото», «Веселая логика», «Лото с цифрами», «Цвет, форма, величина», «Сосчитай сколько?», «Логический квадрат», «Собери квадрат», «Собери бусы из геометрических фигур», «Посчитай-ка!». Настольно-печатные игры: «Мой день», «На какую геометрическую фигуру похож предмет?». Дидактические игры: «Какие фигуры здесь имеются?», «Где ошибся Буратино?», «Собери пирамиду по схеме», «От 1 до 10», «Матрешки», «Найди предмет», «Дни недели». Альбомы: «Геометрические фигуры», «Веселый счет», «Который час?», «Угадай-ка!». Картотека: «Графический диктант», «Лабиринты». Комплекты карточек: Математика натуральный ряд, цифры и математические знаки для магнитной доски, комплект цифри математических знаков; Картотека заданий и упражнений со счетными палочками. Рабочие тетради по математике. Учебные приборы: линейки, простой карандаш. Конструкторы настольные: «Звездочки», «Кружочки», «Юный техник», «Конструктор от фрутоняни», «Разноцветные полоски», «Разноцветные фигуры». Пазлы: «Простоквашено», «Шрек», «Сновым годом!», «Про Незнайку», «Ну, погоди!», «Русалочка», «Белоснежка»
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Настольно печатные игры: «Логические цепочки», «Профессии», «Кому, что нужно для работы?», «Что из чего?», «Лесное домино», «Круговое домино», «Парад профессий», «Сказочное домино», Дидактические игры: «Продолжи предложение?», «Продолжи цепочку», «Загадки о сказках», «Составь рассказ по картинкам», «Расскажи сказку по картинкам», «Что было раньше? Что потом?», «Говорим правильно», «IV лишний», Наглядно-дидактическое пособие. Тематические альбомы: «Профессии», «Мебель», «Бытовая техника», «Посуда», «Одежда», «Транспорт», «Продукты питания», «Обувь», «Головные уборы», «Жилища», «Профессии», «Строительство», Картотека: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, чистоговороки, фонематические потешки, игры и упражнения на развитие речевого дыхания. Тренажер для дыхательной гимнастики: Мыльные пузыри, «Чей пароход громче загудит?», Тренажер для развития мелкой моторики: «Чудесный орешек», «Веселый карандаш», Кубики по сказкам, Тренажер «Золушка», «Прищепки», «Клубочки», Шнуровки, Картотека стихов: про природу, о птицах, о насекомых, про грибы, дикие и

	домашние животные, овощи и фрукты.
Книжный уголок	Книжкина больница, Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Библиотека: Г.Х.Андерсен «Снежная королева», Р.Киплинг «Маугли», Ш.Перро «Кот в сапогах», Ю.Мориц «Ай да потешки», А.Прёйс «Прокозлёнка», Л.Квитко «Про коня и про меня», С.Михалков «Мой ценок», Р.н.с. «Пошла коза на меленку», А.С.Пушкин «Сказки», В.Баширов «Попляши поплавок!», В.Аушев «Весёлые весы», Б.Житков «Как я ловил человечков», С.Михалков «Про мимозу» Л.В.Пантелеева «Рождество», Ю.Коваль «Алый», Я.Аким «Песенка в лесу», Р.н.с. «Вершки и корешки», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», В.А.Степанова «Кашей бессмертный и Елена-краса», С.Михалков «Весёлый турист», С.Михалков «Как медведь трубку нашёл», И.Винокуров «Весёлый теремок», К.Паустовский «Стальное колечко», В.Драгунский «Друг детства», Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», М.Гаршин «Лягушка путешественница», М.Зошенко «Самое главное», П.П.Бажов «Серебряное копытце», Е.Лаврентьева «Поздравляю с днём рождения», С.Маршак «Про всё на свете», Братья Grimm «Бременские музыканты», И.Куплива «Почему небо маленькое», Р.н.с. «Коза-дереза», А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке», Д.Селивёрстова «Приключение серого слонёнка», С.Маршак «Пудель», Р.н.с. «Теремок», Р.Н.Бунеев «Капельки солнца», П.Мельникова «Все на праздник», Н.А.Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Е.Чарушин «Волчишко», Р.н.с «Лиса и дрозд», Р.н.с. «Заюшкина избушка», Р.н.с. «Колобок», Л.Толстой «Три медведя», И.Акимовский «Жила была лисица», М.Пришвин «Разговор деревьев», Л.Толстой «Рассказы», Братья Grimm «Горшочкаши», К.Чуковский «Федорино горе», В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», Р.н.с. «Красны девицы», Я.Н.Андреев «Петька на даче», А.Н.Майков «Весна», Л.Пантелеев «Честное слово», В.Бианки «Чей нос лучше», С.Михалков «Упрямый лягушонок», Л.Пантелеев «Две лягушки», Е.Чарушин «Верный Трой», Р.н.с. «Как старик домовничал», В.Бахревский «Солнышко в окошко радости в лукошко», В.Сутеев «Дядя Миша», Р.н.с. «Маша и медведь», О.Корнеева «Учим цвета», В.Осеева «Волшебное слово», А.Барто «Медвежонок невежа», А.Толстой «Приключение Буратино», Г.Остер «Котёнок по имени Гав», В.Маяковский «Стихи для малышей», Н.Любавина «Лето», Ш.Перро «Золушка», М.Карим «Туда или сюда», А.Акопян «Фокус-покус», Г.Х.Андерсен «Новое платье короля», Д.Хармс «Загадочный случай», В.Сутеев «Разные колёса», Ю.Яковлев «Солнце с белыми лучами», В.Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица», «Классические комиксы», Р.н.с. «Дружба зверей», Н.Никитина «Снегурочкины загадки», Р.н.с. «Лисичка сестричка и серый волк», Р.н.с. «Пощучьему веленью», Книжка-самоделка «В лесу родилась ёлочка», Братья Grimm «Белоснежка», В.Катаев «Цветик семицветик», Р.н.с. «Никита Кожемяка» «Школа пешехода» М.Кривич, Н.А.Извекова «Правила дорожного движения».
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	Цветные карандаши, Восковые карандаши, Гуашь -6 цветов, Кисти (нейлоновые) №2, №5 –подставки под кисти, Тычки ватные, самодельные, Акварельные краски, Тесто для лепки, Ножницы, Графареты, палитра, банки для воды, салфетки, Доски для лепки, Графареты для рисования, Глина. Образцы декоративного рисования, Альбом «Всё о матрёшках», Карточки «Изделия мастеров Палеха, схемы, алгоритмы изображения человека, животных, Мольберт, Доска, раскраски, Стенка для детских работ со сменной экспозицией.
Уголок конструирования	Крупный строительный материал, Конструктор «Лего» (крупный, средний, мелкий), Набор инструментов «Строители», Напольные пазлы по сказкам.
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: Скрипка, металлофон, Аккордеон. Нетрадиционные музыкальные инструменты: бубен, погремушки, шумелки. Нотная лесенка. Наглядно-дидактическое пособие: "Музыкальные инструменты". Султанчики, Ленточки, Магнитофон, диск с записью детских песенок. Сборник песен для подготовительной группы. Музыкальные игры: «Ступеньки», «Солнышко и тучка», «Колпачки гномов». Графическое пособие «Эмоции». Иллюстрации «Времена года». Набор листочков, цветов.
Уголок театрализации	Картотека театрализованных игр в подготовительной группе. Ширма напольная, ширма для настольного театра. Помпоны (синие, фиолетовые), Фильмоскоп, Настольный театр: «Простоквашино», «Три медведя», «Репка», «Красная шапочка», «Лиса и журавль». Театр теней: сказка "Заюшкина избушка". Куклы Би-Ба-Бо: «Три поросёнка» Наборы масок (медведь, одуванчики, цветы, лошадка, девочка,

	хомяк, обезьянка, муравей).
Уголок ряжения	Атрибуты для ряженья: Веночки из цветов, косыночки, Платочки жёлтые, платочки зелёные.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: "Подвижные игры", "Корригирующая гимнастика" Мяч большой, Малый, Средний, Флажки, Гимнастические палки, Кольцеброс., Кегли, Мишень на ковровиновой основе с мячом на «липучках», Длинная и короткая скакалки.-4 шт , Бадминтон, Мешочки с песком, Серсо, Обручи. Нетрадиционное спортивное оборудование «Поймай кольцо» Маски к подвижным играм, Диск здоровья, Альбомы: Фигурное катание, Санный спорт, Скелетон, Сноубординг, Зимние олимпийские игры. Развивающая игра: лото «Команда чемпионов».
Перечень/логопедическая группа детей 6-7лет №5 «Непоседа»	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности ПДД	1. Плакаты:«Транспорт»-1.шт,«Правилаповедениянадороге»-1.шт 2. Обучающие карточки: Правила маленького пешехода, Дорожная азбука,Правила дорожного движения, Стенд –гармошка : «ПДД», Картотека игр поПДД. Дидактическиегры:Лото«Дорожныезнаки»,игра:«Вниманиедорога»,игра«Дорожныезнаки» 4.Оборудование для сюжетных игр:Дорожные знаки – (крупные, мелкие),Машины – 3 шт.(спецмашины), Жезл регулировщика ГБДД, Фуражки – 1 шт.,Жилет, Костюмрегулировщика. 1.ПлакатыпоОБЖ:«Правилаповеденияприпожаре»,«Одиндома».КартотекаОБЖ.
Уголок дежурного	Стенд,фартуки,
Уголок уединения	Ширма,стульчик,альбомыдлярассматривания.«Подушка– колотушка»,«Мирилки»,«Стаканчикгнева»,«Уголокпоздравлений».Стенд«Моёнастроение»сфотографиямидетей,
Уголок сюжетно-ролевых игр	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»: Фен, Плойка, Расчески, Бижутерия, заколки, резиночки, браслеты), Трюмо с зеркалом,Тюбики от шампуня. Сюжетно – ролевая игра «Поликлиника»: Тематический набор, Стойка для одежды, халаты, шапочка, Подставка для лекарства., Муляжи лекарств, Чемоданчик скорой помощи, Стул для больного, Кушетка. Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: Весы, Наборы продуктов- овощи,баночки, бутылочки, муляжи продуктов, Кассовый аппарат, Одежда для кассира, Сумочки, кошельки, деньги. Игрушки, Сюжетно-ролевая игра«Дочки-матери»: Столовая и чайная посуда, Домик для кукол, Качка, Кукла средняя, Пупсы, Куклы маленькие, Фрукты и овощи (пластмассовые), Компьютер, клавиатура, мышь, Телефон. Сюжетно-ролевая игра «Школа»: Парта, Рюкзак со школьными принадлежностями, Доска. Сюжетно-ролевая «Зоопарк»: Набор животных жарких стран,Лего для строительство вольеров, Фотоаппарат.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	Паспорт комнатных растений, Дневник наблюдений за погодой, Календарь природы. Альбомы: «Ядовитые растения», "Овощи", «Фрукты», «Дикие и домашние животные», Наглядно-дидактическое пособие: "Природные явления", "Обитатели морей и океанов", "Деревья", "Дикие животные", «Домашние животные»,«Животные южных стран", «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Мамы и детки», Гербарий (листья деревьев), Настольно-печатные игры: "Кто,где живёт?", «Когда это бывает?», «Дары природы»,«Зелёный друг», Оборудование для ухода за растениями: Емкость для опрыскивания. Ведёрки, Лейки, Палочки для рыхания, Кисточки, Клеёнка, фартуки. Плакаты: "Птицы России", "Дикие животные", "Овощи", "Планеты солнечной системы", "Цветы",«Морские обитатели» «Времена года»,«Обитатели холодных стран», «Обитатели жарких стран».
Уголок экспериментирования	Модель весов, Песочные часы, Лупы, Мерный стаканчик (мензурка пластмассовая), Семена клёна, Свечки, Вата, Фольга, Пластмассовые шарики,Р акушки мелкие, Колпачки, Крышки,Бумага, Поролон, Пенопласт., груши резиновые, Песок речной, Песок жёлтый, Семена бархатцев, Ракушки морские большие, Желуди,Скорлупа от грецкого ореха, Косточки от плодов, Спичечные коробки, Шишки еловые, Арбузные семечки, Фасоль(разноцветная, коричневая), Емкости для опытов , Пробирки, Трубочки коктейльные – набор, Одноразовые стаканы, Ложки одноразовые, Воронка пластмассовая, Компас ,Халат взрослый, Белые халатики детские ,Картотека опытов и экспериментов: «Свойства магнитов», «Снег из подгузников», «Радужная вода», «Опыт с апельсинами»,«Вода в нашей жизни»,Картотека опытов по экологии.

	Элементарные опыты и эксперименты в детсаду. Макет: «В гостях у паучка», «Подворье», «Дни недели».
Уголок песка и воды	Центр песка (песок, игрушки, емкость для мытья игрушек)
Патриотический уголок	Альбомы: «Оренбургская земля», «Окрестности Кувандыка», «Животный мир Оренбургской области», «Растительный мир Оренбуржья», «Достопримечательности Кувандыка», «Национальная одежда», «Наша Родина-Россия», «Оружие наших побед», «Русские богатыри, былинныесказания», «Никто не забыт-ничто не забыто», «Военные профессии. Военная техника», Презентация. «9 мая -День Победы», «23 февраля день защитника отечества», «9 Мая», «Дети герои Вов», «Стихи и рассказы о войне», Дидактические игры: «Найди герб Кувандыка», «Какой дом», «Сложи герб из фрагментов», «Найди флаг России», «Гости города», «Семейные альбомы», «Фотограф», Карточки: «Города-герои», «Что такое хорошо и что такое плохо», Открытки: «Оренбург», «Танцы народов мира», «Птицы». Карта мира, складная карта, Портрет президента Российской федерации В.В.Путина, Глобус, Флаг Российской федерации, Детская энциклопедия «Россия», Кукла в национальном костюме (Русский костюм), Макет русской берёзы, Макет «Мать -Родина», Макет скульптуры «Хозяюшка», Символика Кувандыка (гимн, герб)
Уголок развивающих игр	Развивающие игры: «Палочки Кюизенера». «Логические Блоки Дьенеша», «Танграм», «Геоконт», Цифровая лесенка, «Отгадай на ощупь цифру», «Учимся считать», «Что бывает круглым, треугольным, овальным», Шнуровка, Домино, Шашки, Счеты настольные, Счётные палочки, Конструкторы настольные: «Звездочки», «Кружочки», «Мешок подарков», «Конструктор от фруктояни», Пазлы: «Король лев», «Маша и медведь», «Любимый шенок», «Ну, погоди», «Ну, погоди», «В поисках Дори». Карточка: «Занимательные задачи», «Графический диктант», «Лабиринты», Комплект карточек: Математика натуральный ряд. Лэпбук математический с играми: «Найди отличия», «Что бывает круглым, квадратным, треугольным?», «Математические пазлы», «Карточки для счётных палочек», «Посчитай правильно» (перфокарты)
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	Плакаты: «Игрушки», Наглядно-дидактическое пособие: «Профессии», «Мебель», «Бытовая техника». Карточка: артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, чистоговорок. Дидактические игры: «Цепочка», «Доскажи слово», «Я иду в поход», «Снежный ком», «Летает, бегаёт, плавает», «Отвечай быстро», «Лево-право», «Радио», «Маланья», Барыня прислала 100 рублей». Игры для развития моторики: «Игры со шнурками», «Работа с мозаикой», «Пуговицы», «Работа с резинкой», «Игры с прищепками», «Игры сбусинками», «Волшебный мешочек», «Игры с шариками», «Игры с карандашом», «Найди приз», «Игры со счётными палочками». Кубики по сказкам, Шуровка, Клубочки-набор, Пуговицы –набор. Прищепки (игра «Наряди солнышко»). Пособия для правильного дыхания: перья, вертушки, тучки
Книжный уголок	Книжкина больничка. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1000 загадок. А.Барто «Стихи». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Б. Заходер «Кто ходит в гости по утрам» Б.Заходер «Русачок», «Разные собачки» В.Степанов «Любимые праздники». В.Степанов «Миша и его друзья». Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» К.Чуковский «Муха-цокотуха» К.Паустовский «Тёплый хлеб» М.Горький «Воробышко». Н.Носов «Незнайка в солнечном городе» Рассказы «Домашние животные». С.Михалков «Бездельник светофор». С.Я.Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей». Сборник русских народных сказок. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», «Белоснежка и семь гномов», «Репка», «Гуси-лебеди», Сборник сказок издательский дом «проф-пресс». Сказки А.С.Пушкина. Альбом с иллюстрациями сказок и рассказов. Альбом с портретами писателей, Детские журналы «Непоседы», «Коллекция идей», «Мультимир». Х.Тайдре «Я и улица». М. Кривич «Школа пешехода» Б.Егоров «Дорожная азбука» Г.Косова «Большие и маленькие машины». С.Волков «Про пдд». С.Михалков «Бездельник светофор». В. Боряева «Азбука дорожного движения». В.Гусев «Для чего машине кузов». С.М. Стрельников «Кувандыкский край в географических названиях» А.А.Плешаков «Мир вокруг нас» Занятия по патриотическому воспитанию в доу. Н.А.Некрасов «Колосья» К.Паустовский «Похождение жука носорога». В. Маяковский «Что такое хорошо, а что такое плохо» В.Нестеренко «Учимся быть вежливыми».

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	Цветные карандаши, Восковые карандаши ,Гуашь -6 цветов, Кисти (нейлоновые) №2, №5 –подставки под кисти, Тычки ватные, самодельные, Акварельные краски, Тесто для лепки, Ножницы, Трафареты, палитра, банки для воды, салфетки , Доски для лепки, Трафареты для рисования, Глина.
Уголок конструирования	Крупный строительный материал, Конструктор «Лего» (крупный, средний, мелкий), Набор инструментов «Строители», Напольные пазлы по сказкам.
Музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: Скрипка, металлофон, Аккордеон. Нетрадиционные музыкальные инструменты: бубен, погремушки, шумелки. Нотная лесенка. Наглядно-дидактическое пособие: "Музыкальные инструменты". Султанчики, Ленточки, Магнитофон, диск с записью детски хпесенок. Сборник песен для подготовительной группы. Музыкальные игры: «Ступеньки», «Солнышко и тучка», «Колпачки гномов». Графическое пособие «Эмоции». Иллюстрации «Времена года». Набор листочков, цветов.
Уголок театрализации	Картотека театрализованных игр в подготовительной группе. Ширма напольная, ширма для настольного театра. Помпоны (синие, фиолетовые), Фильмоскоп, Настольный театр: «Простоквашино», «Три медведя», «Репка», «Красная шапочка», «Лиса и журавль». Театр теней: сказка "Заюшкина избушка". Куклы Би-Ба-Бо :«Три поросёнка» Наборы масок (медведь, одуванчики, цветы, лошадка, девочка, хомяк, обезьянка, муравей).
Уголок ряжения	Атрибуты для ряженья: Веночки из цветов, косыночки, Платочки жёлтые, платочки зелёные.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	Картотеки: "Подвижные игры", "Корригирующая гимнастика "Мяч большой, Малый, Средний, Флажки, Гимнастические палки, Кольцеброс., Кегли, Мишень на ковровиновой основе с мячом на «липучках», Длинная и короткая скакалки , Бадминтон, Мешочки с песком, Серсо, Обручи, Нетрадиционное спортивное оборудование «Поймай кольцо», Маски к подвижным играм, Диск здоровья, Альбомы: Фигурное катание, Санний спорт, Скелетон, Сноубординг, Зимние олимпийские игры. Развивающая игра: лото «Команда чемпионов».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствующим санитарно-эпидемиологическим правилам нормативам, правилам пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же как и для обязательной части.

При реализации программы «Мы живем в Оренбуржье» используется мини музей учреждения «Мое Оренбуржье» где собран материал по разделам:

Природа Оренбургской области и Кувандыкского района знакомит с климатами особенностями природы Оренбургского края в разные времена года (альбомы о животном и растительном мире нашего края, красная книга Оренбургской области, гербарий с растениями растущими на территории Кувандыкского района, коллекция минералов.

Знаменитые люди Кувандыка Альбомы с фотографиями и рассказами о знаменитых людях нашего города (Орденосцы Кувандычани, Почетные граждане Кувандыка, Земляки ветераны ВОВ)

Достопримечательности Кувандыка представлены в виде фото-галерей , также организована подборка фотографий со старыми видами нашего города.

Кто живет в Оренбургской области здесь представлены куклы в костюмах народов проживающих в оренбургской области, альбомы с историей и описанием народных костюмов, также в этом разделе представлены образцы прикладного творчества народов Оренбуржья.

Игротека подборка альбомов с описанием народных игр, атрибуток играм.

День победы- этот раздел представлен подборкой альбомов на военную тему: дети герой ВОВ, военная техника ВОВ, города –герой ВОВ, подборкой музыкального репертуара военных лет, фотография мероприятий приходивших в ДОУ посвященные ВОВ.

Россия -наша Родина в этом разделе представлена карта страны с обозначением полезных

ископаемых и животных с указанием места нахождения. Символы страны, альбомы посвященные крупным городам страны(Москва, Санкт-петербург, Оренбург) видеоматериалы с экскурсиями п оэтим городам.

Центр «Патриотического воспитания» организованны в каждой группе.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Фотоальбомы из ближайшего окружения: «Моя семья» «Мой детский сад»	Фотоальбомы из ближайшего окружения:«Моя семья», «Мой детский сад»,Фотоальбомы о достопримечательностях родного города, района: «Оренбуржье героическое» «Кувандык–спортивный» «Природа родного края» «Культурные центры нашего района»и т.д. Фотоальбом о столице нашей Родины-Москве	Фотоальбомы из ближайшего окружения: «Моя семья», «Мой детский сад», Фотоальбомы о достопримечательностях родного поселка, района: «Оренбуржье героическое», «Природа родного края», «Промышленность нашего района», «Культурные центры нашего района» ит.д. Фотоальбом о столице нашей Родины-Москве, Фотоальбомы о природе России Фотоальбомы о центральных городах России и их достопримечательностях
Символика родного города (Флаг, герб)	Портрет президента России	Портрет президента России
План участка	Символика родного поселка, района(Флаг, герб) Символика России (Флаг, герб, гимн)	Символика родного поселка, района (Флаг, герб) Символика России (Флаг, герб, гимн) Символика города Москвы (Флаг, герб)
	Карта Кувандыкского района	Карта Кувандыкского района. Карта России Карта мира, глобус

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

3.3 Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

В Организации созданы материально-технические условия, соответствующие ФОП ДО (п. 32.1.), представлены на официальном сайте Организации: skazkakuv.ucoz.ru .

Организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территории. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей,
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного

возраста, содержания Программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулок.

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического

оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания - представляет собой перечень учебно-методического комплекта. Методическое обеспечение учреждения отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплект включает в себя:

- литературу по приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- учебные пособия по педагогике;
- учебные пособия по детской, возрастной и социальной психологии;
- пособия по теории и методике воспитательной работы и др.

Основой методического комплекта являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов. Научно- методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.18 в целях обеспечения реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №8 «Сказка» в ДОУ сформирована библиотека.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными учебными изданиями (включая учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №8 «Сказка» образовательным областям.

Печатные издания		
1.	Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада».	2011
2.	Л.М. Сырометникова «Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении».	2011
3.	Н.Б.Вершинина, Т.И.Суханова «Планирование образовательной работы в ДОУ» (Современные подходы).	2011
4.	И.М.Бушнева, И.М.Якунина Е.А.Мартынова «Педагогические советы».	2011
5.	Т.Г.Соболева, О.Н.Кулакова, Н.К.Мащанникова «Педагогический совет дошкольного	2012

	учреждения в современных условиях. Опыт, проблемы, решения».	
6.	Н.Е.Вераксы «Перспективное планирование по Программе» «От рождения до школы»-первая младшая группа.	2012
7.	Н.Е.Вераксы «Перспективное планирование по Программе» «От рождения до школы»-подготовительная группа.	2012
8.	Н.Е.Вераксы «Перспективное планирование по программе» «От рождения до школы»-Старшая группа.	2012
9.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения До школы» -средняя группа.	2012
10.	Н.Б.Вершинина, Т.И.Суханова «Планирование образовательной работы в ДОУ.Современные подходы.» (Справочно-методические материалы).	2012
11.	Н.Е.Вераксы «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» - Первая младшая группа.	2012
12.	О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» (Часть 1).	2012
13.	О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» (часть 2).	2012
14.	О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего Дошкольного возраста по теме «Зима».	2012
15.	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Примерная ООП дошкольного образования «От рождения до школы».	2012
16.	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование)-старшая группа.	2013
17.	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование)- вторая младшая группа.	2013
18.	Под ред.Н.Е.Вераксы Рабочая программа Воспитателя (ежедневное планирование)-средняя группа.	2013
19.	Под ред.Н.Е.Вераксы Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование)-первая младшая группа.	2013
20.	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Примерная программа дошкольного образования «От рождения до школы».	2015
Комплексно-тематическое планирование		
1.	Н.Е.Вераксы Комплексно-тематическое планирование по программе « От рождения до школы» старшая группа.	2012
2.	Н.Е.Вераксы Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» средняя группа.	2012
3.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия (старшая группа).	2012
4.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия (первая младшая группа)	2012
5.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексно-тематическое планирование по программе «От Рождения до школы» первая младшая группа.	2012
6.	Н.Е.Вераксы Комплексные занятия (первая младшая группа).	2012
7.	Л.Г.Гарькова, Л.А.Обухова Сценарий занятий по комплексному. Развитию дошкольников.	2012
8.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия (ФГТ в ЛОУ) первая младшая группа.	2012
9.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия (ФГТ в ЛОУ) подготовительная группа.	2012
10.	Под ред. Н.Е.Вераксы Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» подготовительная группа.	2012
11.	Н.Е.Вераксы Комплексно-тематическое планирование по программе «От Рождения до школы» вторая младшая группа.	2012
12.	В.П.Мезенцева О.П.Василенко Комплексно-тематическое Планирование средняя группа.	2012

13.	Под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия на электронном носителе/ комплексно-тематическое планирование 1 младшая группа.	2015
14.	Под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс / планирование на каждый день- 1 младшая группа.	2015
15.	Под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия на электронном носителе/ комплексно-тематическое планирование 2 младшая группа.	2015
16.	Под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс/планирование на каждый день- 2 младшая группа (март-май).	2015
17.	Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс планирование на каждый день-2 Младшая группа (сентябрь-ноябрь)	2015
18.	Под ред: Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс/планирование на каждый день- 2 младшая группа (декабрь-февраль)	2015
19.	Под ред: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия на электронном носителе/ комплексно-тематическое планирование средняя группа.	2015
20.	Под ред: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс/планирование на каждый день-средняя группа.	2015
21.	Под ред: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия на электронном носителе/ комплексно-тематическое планирование старшая группа.	2015
22.	Под ред: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс/планирование на каждый день старшая группа(сентябрь-ноябрь).	2015
23.	Под ред: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс/планирование на каждый день подготовительная группа (март-май)	2015
24.	Под ред: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Планирование организованной деятельности воспитателя с детьми – подготовительная группа (декабрь-февраль).	2015
25.	Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Образовательный процесс/ планирование на каждый день подготовительная группа (сентябрь-ноябрь).	2015
26.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой Образовательный процесс/планирование на каждый день подготовительная группа (декабрь - февраль).	2015
27.	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия на электронном носителе/комплексно-тематическое Планирование подготовительная группа.	2015
28.	Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова, О.Е.Жаренко Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников (младшая группа).	2007
29.	Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова, О.Е.Жаренко Сценарий занятий по комплексному Развитию дошкольников (старшая группа).	2007
<i>Работа с родителями</i>		
1.	А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье.	2011
2.	А.И.Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок /Для Занятий от рождения до семи лет.	2011
3.	О.А.Зверева, Т.В.Кротова Родительские собрания в ДОУ.	2011
4.	С.В.Киркова Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа.	2007
5.	По дред. Т.Н.Дороновой Г.И.Ерофеевой Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования.	2007
6.	О.Р.Меремьянина Развитие социальных навыков детей 5-7 Лет (познавательно-игровые занятия).	2012
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
1.	М.Д.Маханева, С.В.Рецикова Мы с друзьями целый мир (социально- Эмоциональное развитие детей 7-10 лет).	2007
2.	Л.В.Коломийченко «Дорогою добра» Концепция и программа социально-коммуникативного развития и Социального воспитания дошкольников.	2015
3.	Н.Н., Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б..Стеркина Безопасность. -СПб:ООО «Издательство «Детство-Пресс».	2017

4.	Н.В.Коломец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.	2011
5.	Л.Б.Поддубная Правила дорожного движения	2011
6.	Т.П. Горнышова Как научить детей ПДД? (планирование занятий, конспекты, кроссворды)	2011
7.	Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева и др. Занятия по правилам дорожного движения	2011
8.	Т.А.Шарыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	2011
9.	Т.А.Шарыгина Беседы о правилах пожарной безопасности	2011
10.	Т.А.Шарыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	2011
11.	Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами Дорожного движения (3-7 лет).	2016
12.	Т.Ф.Саулина Три сигнала светофора/ознакомление дошкольников с ПДД.	2010
13.	Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет).	2012
14.	Г.Кузнецова Время праздника (сценарии праздников для дошкольников)	2007
15.	В.И.Петрова, Т.Д.Стульшин Этические беседы с детьми 4-7 лет.	2007
16.	Е.О.Смирнова В.М.Холмогорова Первые шаги. Развитие общения детей со сверстниками (Игры и занятия с детьми раннего возраста 1-3 года)	2011
17.	Л.В.Коломийченко «Дорою добра» Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.	2015
18.	Л.В.Коломийченко «Дорою добра» Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию.	2015
19.	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности (система работы в первой младшей Группе детского сада).	2007
20.	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности 2+	2010
21.	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности 3+	2010
22.	Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности.	2010
23.	Л.П.Галигузова Первые шаги. Развитие игровой деятельности (игры-занятия с детьми раннего возраста).	2011
24.	Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада.	2015
25.	Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий.	2000
26.	Белая К. Ю. Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице.	2000
27.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию.	2015
28.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию.	2015
29.	Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.	2015
30.	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.	2007
31.	Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.	2017
32.	Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» Средняя группа.	2005
33.	Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной патриотическое воспитание.	2011
34.	Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий.	2013
35.	Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки.	2015
36.	Дронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.	2009
37.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (младшая группа) .	2016
38.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (средняя группа).	2014
39.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (старшая группа) .	2014
40.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.	2015

	(подготовительная к школе группа).	
41.	Еремеева В.Д. Мальчики и девочки – два разных мира.	1988
42.	Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина.	2003
43.	Максимова А.А. Учим общаться детей 6-10 лет.	2005
44.	Пикулева Н.В. Слово на ладошке: О вежливости	1994
45.	Рыжова Н.А и др. Мини-музей в детском саду.	2008
46.	Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. - М.:ТЦ Сфера.	2010
47.	Шорыгина Т.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет.	2007
48.	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера.	2008
49.	Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. Практическое пособие	2008
50.	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет Методическое пособие .	2014
51.	Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить Социализация в детском саду.	2013
52.	Краснощекова Н.В. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм.	2011
53.	Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения.	2009
54.	Жукова Р.А. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Подготовительная группа.	2010
55.	Жукова Р.А. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Старшая группа .	2010
56.	Равчеева И.П. Безопасность. Тематическое планирование, формы взаимодействия, виды деятельности.	2014
57.	Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.	2010
58.	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.	2010
59.	Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения.	2014
60.		
Познавательное развитие		
1.	М.Б.Зацепина Дни воинской славы (патриотическое Воспитание дошкольников 5-7 лет).	2012
2.	Н.А.Рыжова Наш дом –природа. М.:Линка-Пресс.	2017
3.	С.Н.Николаева Парциальная программа "Юный эколог" 3-7 лет.	2016
4.	С.Н.Николаева Методика Экологического воспитания Детей.	2013
5.	Колесникова Е.В. Программа развития математических представлений у дошкольников.	2015
6.	Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты.	2015
7.	Н.А.Арапова- Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет».	2007
8.	И.А.Помораева В.А.Позина «Занятий по формированию элементарных математических представлений во 2 мл.гр. детского сада».	2007
9.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по ФЭМП» 3+	2010
10.	И.А.Помораева ,В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» 4+	2010
11.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по ФЭМП» 5+	2010
12.	И.А.Морозова М.А.Пушкарева «КРО. Развитие элементарных математических представлений (5-6 лет)».	2011
13.	И.А.Морозова М.А.Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений (6-7 лет)».	2011
14.	И.А.Помораева, В.А.Позина ФЭМП (подготовительная к школе группа)	2015
15.	И.А.Помораева ФЭМП (старшая группа)	2015
16.	И.А.Помораева ФЭМП (средняя группа)	2015
17.	И.А.Помораева ФЭМП (младшая группа)	2016
18.	И.А.Помораева В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений младшая группа» 3-4 года.	2016

19.	И.А.Помораева В.А.Позина «Формирование представлений средняя группа» 4-5 лет.	элементарных	математических	2016
20.	И.А.Помораева В.А.Позина «Формирование представлений старшая группа» 5-6 лет.	элементарных	математических	2016
21.	И.А.Помораева В.А.Позина «Формирование представлений подготовительная к школе группа» 6-7 лет.	элементарных	математических	2016
22.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева (конспекты занятий) 5-6 лет.	КРО. Ознакомление с окружающим миром		2011
23.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО. Ознакомление с окружающим миром (6-7 лет)			2011
24.	И.А.Помораева В.А.Позина Формирование представлений 2 младшая группа раннего возраста 2-3.	элементарных	математических	2015
25.	Л.В.Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала 6+			2010
26.	О.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» 2 мл.гр.			2007
27.	В.Ю.Дьяченко, О.П.Власенко Окружающий мир (занятия со старшими дошкольниками).			2007
28.	О.А.Соломенников а Экологическое воспитание в детском саду (2-7 лет).			2010
29.	О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений».			2010
30.	Ашиков В.И. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию дошкольн.			1988
31.	Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет:			2004
32.	Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.			2011
33.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп дет.			2004
34.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп дет.			2000
35.	Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: методика работы с детьми подгот. группы			2002
36.	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.			2017
37.	Паникова Е.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет.			2013
38.	Рыжова Н. Я и природа.			1996
39.	Рыжова Н. Волшебница вода.			1997
40.	Рыжова Н. Воздух-невидимка.			1998
41.	Рыжова Н.А. Не просто сказки: Экологические рассказы, сказки и праздники.			2002
42.	Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников .			2015
43.	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет.			2013
44.	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет.			2014
45.	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет.			2013
46.	Агапова И.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7л.			2007
47.	Вахрушева Л.Н.Познавательные сказки для детей 4-7 лет.			2014
48.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.			2014.
49.	Горькова Л.Г. Сценарии и занятия по экологическому воспитанию.			2010
50.	Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опты и эксперименты для дошкольников.			2014
51.	Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие			2007
52.	Киреева Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование , конспекты занятий.			2008
53.	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие.			2009
54.	Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Методическое пособие.			2009
55.	Лаптева Г.В. Рзвивающие прогулки для детей 6-7 лет.			2011
56.	Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду.			2011

57.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.	2016
58.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.	2016
59.	Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет.	2017
60.	Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет.	2017
61.	Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе.	2017
62.	Красная книга Оренбургской области.	1998
63.	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения.	2017
64.	Касабуцкий Н.И. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет.	2001
65.	Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников.	2008
66.	Маклакова Е.С. Математика. Вторая младшая группа.	2011
67.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Подгот. группа.	2010
68.	Минкевич Л.В. Математика в детском саду. 2 младш. группа.	2014
<i>Речевое развитие</i>		
1.	О.С. Ушакова «Программа развития речи детей 3-5 лет» -М.:ТЦсфера.	2014
2.	О.С.Ушакова «Программа развития речи детей 5-7 лет».	2014
3.	В.В.Гербова Занятия по развитию речи (в 1 мл.гр.)	2007
4.	Е.О.Рузская, С.Ю.Мещерякова Первые шаги. Развитие речи (игры и занятия с детьми раннего возраста).	2011
5.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО. Подготовка обучению грамоте (6-7 лет)	2011
6.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева КРО. Фонематика (4-5 лет)	2011
7.	Л.Е.Кыласова Развитие речи. Комплексные занятия с детьми старшего дошкольного возраста.	2012
8.	К.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте /3-7 лет.	2010
9.	О.С.Ушакова Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.	2015
10.	Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия.	2005
11.	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.	2015
12.	Агапова И., Давыдова М.Занимательные литературные игры и викторины для детей.	2007
13.	Инновации - в логопедическую практику.Методическое пособие	2008
14.	Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет.	2002
15.	Козырева Л.М. Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет.	2002
16.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 3-4лет. Сценарии игровых занятий.	1999
17.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии игровых занятий.	1999
18.	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии игровых занятий.	1999
19.	Кыласова Л.Е. «Развитие речи. Конспекты занятий для подготовительной группы».	2011
20.	Новиковская О.А. Учим ребёнка говорить (игры и упражнения для выработки правильного произношения всех звуков речи)	2013
21.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занят.)	2002
22.	«Развитие речи и творчества дошкольников» ред. Ушаковой	2004
23.	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет.	2009
24.	Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет.	2009
25.	Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 3-5 лет.	2009
26.	Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет.	2009
27.	Ушакова О.С. Развитие речи детей. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий.	2014
28.	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения	2015
29.	Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет.	2008
30.	Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет.	2008
31.	Хрестоматия для дошкольников 6-7лет.	2008
32.	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой.	2000

33.	Шульгина Е.В., Н.Н.Третьяк. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками.	2011
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
1.	Зацепина М.Б. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет.	2014
2.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный Труд в детском саду.	2014
3.	Комарова Т.С., Зацепина М.Б., Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет.	2015
4.	Лыкова И.А. Программа "Цветные ладошки».	2014
5.	Н.И.Ганошенко С.Ю.Мещерякова Первые шаги. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности (игры и занятия с детьми раннего возраста).	2011
6.	Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении детей изобразительной деятельности.	2005
7.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Типовой и инновационный варианты программы. Игры и упражнения по конструированию	2014
8.	Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного возраста на основе изобразительной деятельности.	2002
9.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.	2013
10.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа.	2007
11.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с (старшая гр.) Учебно-методическое пособие.	2015
12.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с (средняя гр.) Учебно-методическое пособие.	2016
13.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с (младшая гр.). Учебно-методическое пособие.	2014
14.	14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д/с (первая младшая гр.) Учебно-методическое пособие.	2014
15.	Шестакова Л. «Росток». Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста.	1996
16.	Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Планы занятий.	2003
17.	Ковалицкая Л.М. Освоение витражного искусства в ДОУ.	2008
18.	Комарова Л.Г. Строим из LEGO.	2011
19.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.	2016
20.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	2016
21.	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	2013
22.	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.	2002
23.	Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов (конспекты занятий с детьми 3-7 лет).	2010
24.	Новикова И.В. Конструирование из бумаги в д/с. Ярославль.: Академия развития.	2013
25.	Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.	2000
26.	Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.	2004
<i>Физическое развитие</i>		
1.	Байкова Г.Ю., Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М.. Реализация образовательной области «Физическое развитие».	2016
2.	Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3- 7 лет. Программа, конспекты, материалы.	2015
3.	Л.Д. Глазырина, В.А. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста».	1999
4.	А.С. Галанов Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет).	2005

5.	А.С.Галанов–Игры которые лечат (для детей от1 до3 лет).	2001
6.	К.Утробина Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет.	2003
7.	К.Утробина- Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет.	2003
8.	Ефименко«Театр физического развития.»	1999
9.	А.П.Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении.	1999
10.	Змановский Ю.Ф.Здоровый дошкольник.	2002
11.	Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.	2014
12.	Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. Младший возраст.	1999
13.	Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. Старший возраст.	1999
14.	Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника.	2000
15.	Шишкина В.А. Какая физкультура нужна дошкольнику.	2000
16.	Картушина Л.Ю. «Праздники здоровья для детей 6-7 лет». Сценарии для ДОУ.	2008
17.	Картушина Л.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет».	2004
18.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Младшая группа.	2014
19.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа.	2014
20.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Сташая группа.	2014
21.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа.	2016
22.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. 3-7 лет (комплексы упражнений).	2014
23.	Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений.	2005
24.	Под ред. М.А.Васильевой В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой Физическое воспитание детей 2-7 лет / развернутое перспективное планирование по программе	2015
25.	Л.Н.Галигузова С.Ю.Мещерякова Первые шаги. Физическое развитие (игры и занятия с детьми раннего возраста).	2011
26.	Е.К.ВороноваФормирование двигательной активности детей 5-7 лет.	2012

Методические издания по образовательным областям, реализуемых образовательной и адаптированной образовательной программы дошкольного образования

1.	Н.В.Коломец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.	2011
2.	Л.Б. Поддубная Правила дорожного движения.	2011
3.	Т.П.Горнышова Как научить детей ПДД?(планирование занятий, конспекты, кроссворды)	2011
4.	Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева и др. Занятия по правилам дорожного движения	2011
5.	Т.А.Шарыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	2011
6.	Т.А.Шарыгина Беседы о правилах пожарной безопасности	2011
7.	Т.А.Шарыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	
8.	Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	2016
9.	Т.Ф.Саулина Три сигнала светофора /ознакомление дошкольников с ПДД	2010
10.	Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет).	2012
11.	В.И.Петрова Т.Д.Стульшин Этические беседы с детьми 4 -7 лет.	2007
12.	Л.В.Коломийченко «Дорою добра» Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию.	2015
13.	Л.В.Коломийченко «Дорою добра» Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию.	2015
14.	Л.Соколова Играем на прогулке	2008
15.	Под ред. Воскобовича Развивающие игры Воскобовича.	2016

Периодические издания

1.	«Дошкольное воспитание»	1997-2017
2.	"Дошкольное образование"	2010-2013
3.	"Обруч»	2010-2015
4.	«УправлениеДОУ + приложения»	2000-2015
5.	«Справочник старшего воспитателя»	2009-2015
6.	«Справочник старшего воспитателя» (электронный журнал)	2015-2019
7.	«Справочник Музыкальный руководитель» (электронный журнал)	2012-2017
8.	Журнал «Справочник педагога-психолога»	2015-2018
9.	Журнал «Справочник педагога-психолога»(электронныйжурнал)	2015-2019
10.	«Справочник руководителя ДОУ» (электронный журнал)	2000-2015
11.	«Справочник руководителя ДОУ» (электронный журнал)	2015-2017
12.	«Справочник руководителя ДОУ» (электронный журнал)	2015-2019
13.	«Ребенок в детском саду»	2002-2015
14.	"Медицинское обслуживание и питание"	2000-2015
15.	"Управление ОУ" (электронный журнал)	2015-2018
16.	Портал" Система образования"	2017-2019

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений Программа«Мы живем в Оренбуржье»

№	Автора	Наименование	Год издания
1.	О.В Толстикова., О.В Савельева	«Мы живем на Урале»	ООО «Элизе Трейдинг», 2001
3	С.А. Козлова	«Я–человек»	«Школьная Пресса», 2003
5	Д.В.Смирнов; Ю.С. Константинов; А.Г.Маслов	Программа «Юные туристы–краеведы»	ЦДЮТиК МОРФ, 2004
Методические пособия:			
4	Л.Л.Маслова	«Я и мир»	«Детство– Пресс»,2009
6	Л.А.Кондрыкинская	С чего начинается Родина? (опыт работы по Патриотическому воспитанию)	М.:ТЦ«Сфера», 2004
7	Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова	Мы живём России (средняя, старшая, подготовительная группа) гражданско –патриотическое воспитание дошкольников.	ООО «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2011.
Наглядно-учебные пособия			
1.	Серия альбомов: Национальная кухня, подвижные игры народов Оренбургской области, Национальные костюмы, животный мир Оренбуржья, растительный мир Оренбуржья.		
2.	Коллекция минералов и полезных ископаемых Оренбургской облапти.		
3.	Промыслы народов Оренбургской области		
4.	Книги		

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети

В МАДОУ № 8 с целью повышения качества дошкольного образования, а также для обеспечения эффективной социализации всех участников образовательного процесса в условиях информационного общества создано единое информационное пространство.

Имеется следующее оборудование:

- электронная почта: skazkakyv@rambler.ru
- 7 сетевых точек выхода в Интернет;
- Разработан и действует сайт ДОУ: skazkakyv.ucoz.ru

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 3 Мбит/сек ADSL тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ПАО «Ростелеком». Доступ к информации для всех категорий граждан, в том числе для инвалидов и лиц с ОВЗ, представленной на официальном сайте МАДОУ № 8 обеспечен наличием версии для слабовидящих.

МАДОУ №8 «Сказка» оснащено компьютерной техникой:

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Персональный ноутбук, 1 шт.,	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	Заведующий
Персональный ноутбук, 1 шт., компьютер 2 шт., Принтер 2 шт. сканер 1 шт., фотоаппарат	Кабинет старшего воспитателя (методический кабинет)	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д. Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта; возможность выхода в Интернет для педагогов	Старший воспитатель, педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по ФК
Персональный компьютер, 1 шт., Интерактивный стол с подключением к интернету	Кабинет педагога-психолога	Работа с отчётной документацией и т.д.	Педагог-психолог
Персональный компьютер, 1 шт., Принтер 1 шт.	Кабинет заместителя по АХР	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	Заместитель заведующего по АХР
Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт., сканер 1 шт.	Делопроизводитель	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	Делопроизводитель
Персональный компьютер, 1 шт., принтер 1 шт., сканер 1 шт.	Специалист покадрам	Работа с кадровой документацией и т.д.	Специалист покадрам
Персональный компьютер, 1 шт.,	Музыкальный зал	Организация образовательного процесса	Музыкальный руководитель

Электронные учебные издания			
	И.Каплунова И.Новоскольцева.	Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Вторая младшая группа	2 диска
	И.КаплуноваИ.Новоскольцева.	Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа	2 диска
	И.Каплунова И.Новоскольцева.	Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа	2 диска
	И.Каплунова И.Новоскольцева	Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольноговозраста «Ладушки». Подготовительная группа	3 диска
	Н.В.Нищева	Подгрупповое логопедическое занятие и зцикла «Четыре времени года» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.	1 диск
	Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б..Стеркина	Безопасность.-СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс».	1 диск
	О.С.Ушакова,	«Программа развития речи детей 3-5 лет» -М.:ТЦ сфера,	1 диск
	О.С.Ушакова,,	«Программа развития речи детей 5-7лет» -М.:ТЦ сфера	1 диск
	Н.А.Рыжова	Наш дом–природа. М.:Линка-Пресс,	1 диск
	О.С.Ушакова,	«Программа развития речи детей 3-5 лет» -М.:ТЦ Сфера.	1 диск
	О.С.Ушакова,,	«Программа развития речи детей 5-7 лет»-М.:ТЦ Сфера.	1 диск

Периодические издания

№		Годиздания
1	«Справочник старшего воспитателя» (электронный журнал)	2015-2019
2	«Справочник Музыкальный руководитель» (электронный журнал)	2012-2017
3	Журнал «Справочник педагога-психолога» (электронный журнал)	2015-2019
4	«Справочник руководителя ДОУ» (электронный журнал)	2000-2015
5	«Справочник руководителя ДОУ» (электронный журнал)	2015-2017
6	«Справочник руководителя ДОУ» (электронный журнал)	2015-2019
7	"Управление ОУ" (электронный журнал)	2015-2018
8	Портал"Система образования" https://vip.1obraz.ru/#/handbook/	2017-2019

Медико-социальное обеспечение

ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона согласно 10- дневному меню, обязательной витаминизацией третьего блюда. Обеспечивается адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, санитарно эпидемиологическая безопасность питания, соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 2 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет. Организация питания в детском саду

сочетается с правильным питанием ребенка в семье (питание вне МАДОУ дополняет рацион, получаемый в организованном коллективе). С этой целью для родителей при приеме пищи.

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке: (<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\",

"Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара

Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку"

(1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Музыкальные произведения

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е.

Тиличевой;

"Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М.

Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т.

Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева;

"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н.

Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова,

2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации Образовательной программы.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации и/или учредителя.

3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня в ДОО устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, на основе ФОП п. 35.1 - 35.11.

Задачи:

- Создавать положительное настроение у детей,
- Организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органически хпотребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
от 6 до 7 лет	90 минут	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня
(холодный период года с 1 сентября по 31 мая)

Компоненты режима	Возрастные группы				
	1мл (1,5-3 года)	2мл. 3-4 года	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6лет	Подгот. 6-7 лет
Прием и осмотр детей, совместная деятельность, индивидуальная работа самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	7 ³⁰ -8 ¹⁵	7 ³⁰ -8 ¹⁵	7 ³⁰ -8 ¹⁰	7 ³⁰ -8 ¹⁷	7 ³⁰ -8 ²⁵
	8 ⁰⁰ -8 ¹⁵	8 ⁰⁰ -8 ¹⁵	8 ⁰⁰ -8 ¹⁰	8 ⁰⁰ -8 ¹⁷	8 ⁰⁰ -8 ²⁵
Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ -8 ²⁰	8 ⁰⁵ -8 ¹⁰	8 ¹⁰ -8 ¹⁵	8 ¹⁰ -8 ²⁰	8 ²⁰ -8 ³⁰
Подготовка к завтраку (игры, личная гигиена),	8 ²⁰ -8 ³⁰	8 ²⁰ -8 ³⁰	8 ¹⁵ -8 ³⁰	8 ³⁰ -8 ³⁵	8 ³⁰ -8 ⁴⁰
Завтрак	8 ³⁰ -8 ⁴⁵	8 ³⁰ -8 ⁴⁵	8 ³⁰ -8 ⁴⁵	8 ³⁵ -8 ⁵⁰	8 ⁴⁰ -8 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к занятиям)	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ -9 ⁰⁰
Занятия (в перерывах – самостоятельная деятельность)	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰	9 ⁰⁰ -9 ¹⁵	9 ⁰⁰ -9 ²⁰	9 ⁰⁰ -9 ²⁵	9 ⁰⁰ -9 ³⁰
	9 ²⁰ -9 ³⁰	9 ²⁵ -9 ⁴⁰	9 ³⁰ -9 ⁵⁰	9 ³⁵ -9 ⁵⁵	9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ 10 ²⁰ -10 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	9 ³⁰ -10 ⁰⁰	9 ⁴⁰ -10 ¹⁰	9 ⁵⁰ -10 ²⁰	9 ⁵⁵ -10 ³⁰	10 ⁵⁰ -11 ⁰⁰
Второй завтрак	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ²⁰ -10 ³⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	11 ⁰⁰ -11 ¹⁰
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10 ¹⁰ -10 ²⁰	10 ²⁰ -10 ³⁰	10 ³⁰ -10 ⁴⁰	10 ⁴⁰ -10 ⁵⁰	11 ¹⁰ -11 ²⁰
Прогулка 1(наблюдения, игры, труд) самостоятельная деятельность	10 ²⁰ -11 ³⁰	10 ³⁰ -11 ⁴⁵	10 ⁴⁰ -11 ⁵⁵	10 ⁵⁰ -12 ¹⁰	11 ¹⁰ -12 ²⁰
	10 ⁴⁰ -11 ³⁰	11 ⁰⁰ -11 ⁴⁵	11 ¹⁰ -11 ⁵⁵	11 ²⁰ -12 ¹⁰	11 ⁴⁰ -12 ²⁰
Возвращение с прогулки, личная гигиена, подготовка к обеду	11 ³⁰ -11 ⁵⁰	11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰	11 ⁵⁵ -12 ¹⁰	12 ¹⁰ -12 ²⁵	12 ²⁰ -12 ³⁵
Обед	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁵	12 ⁰⁰ -12 ¹⁵	12 ¹⁰ -12 ³⁰	12 ²⁵ -12 ⁴⁰	12 ³⁵ -12 ⁵⁰
Подготовка ко сну (личная гигиена)	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ¹⁵ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁴⁰ -12 ⁵⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰
Дневной сон	12 ¹⁵ -15 ¹⁵	12 ³⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры,	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15 ³⁰ -15 ⁴⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰	15 ¹⁵ -15 ³⁰
Полдник	15 ⁴⁰ -15 ⁵⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ³⁰ -15 ⁴⁵
Образовательная деятельность	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁵	-	-	15 ⁴⁵ -16 ¹⁰	15 ⁴⁵ -16 ¹⁵
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	15 ⁵⁵ -16 ¹⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰ (16 ¹⁰ -16 ²⁰)	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰ (16 ¹⁵ -16 ³⁰)
	16 ¹⁰ -18 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (16 ²⁰ -18 ⁰⁰)	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰ (16 ³⁰ -18 ⁰⁰)
Прогулка 2, игровая и продуктивная, самостоятельная деятельность, уход домой	16 ⁴⁰ -18 ⁰⁰	16 ³⁰ -18 ⁰⁰	16 ³⁰ -18 ⁰⁰	16 ³⁰ -18 ⁰⁰	16 ³⁰ -18 ⁰⁰
Объем самостоятельной деятельности	3ч.45мин.	3ч.45мин.	3ч.45мин.	3ч.30/ 4ч.	3ч.15/45мин
Прогулка	3ч.00мин.	3ч.15мин.	3ч.15мин.	3ч.00мин.	3ч.00мин.
Дневной сон	3ч.00мин.	2ч.30мин.	2ч.20мин.	2ч.10мин.	2ч.00мин

Режим дня (теплый период года)

\	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе
Возраст детей	(2-3 года)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Прием детей, осмотр, игры на открытом воздухе, самостоятельная деятельность	7 ³⁰ -8 ²⁰				
Утренняя гимнастика на открытом воздухе	8 ²⁰ -8 ²⁵	8 ²⁰ -8 ²⁵	8 ²⁰ -8 ³⁰	8 ²⁰ -8 ³⁰	8 ²⁰ -8 ³⁰
Возвращение в группу, личная гигиена	8 ²⁵ -8 ³⁵	8 ²⁵ -8 ³⁵	8 ³⁰ -8 ⁴⁰	8 ³⁰ -8 ⁴⁰	8 ³⁰ -8 ⁴⁰
Завтрак	8 ³⁵ -8 ⁵⁵	8 ³⁵ -8 ⁵⁵	8 ⁴⁰ -8 ⁵⁵	8 ⁴⁰ -8 ⁵⁰	8 ⁴⁰ -8 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к прогулке)	8 ⁵⁵ -9 ²⁰	8 ⁵⁵ -9 ²⁰	8 ⁵⁵ -9 ²⁰	8 ⁵⁰ -9 ²⁰	8 ⁵⁰ -9 ²⁰
Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, самостоятельная художественная, музыкальная, двигательная деятельность,)	9 ²⁰ -10 ²⁰	9 ²⁰ -10 ³⁰			
Второй завтрак	10 ²⁰ -10 ⁴⁰	10 ²⁵ -10 ³⁵	10 ³⁰ -10 ⁴⁵	10 ³⁵ -10 ⁴⁵	10 ⁴⁰ -10 ⁴⁵
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная, художественная, музыкальная, двигательная деятельность)	10 ⁴⁰ -11 ³⁰	10 ⁴⁵ -11 ⁴⁵	10 ⁴⁵ -11 ⁵⁰	10 ⁴⁵ -12 ⁰⁵	10 ⁴⁵ -12 ²⁰
Возвращение с прогулки	11 ³⁰ -11 ⁴⁵	11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁵	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ²⁰ -12 ³⁰
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена, подготовка к обеду)	11 ⁴⁵ -12 ⁰⁰	12 ⁰⁰ -12 ¹⁰	12 ⁰⁵ -12 ¹⁵	12 ¹⁵ -12 ²⁵	12 ²⁵ -12 ³⁵
Обед	12 ⁰⁰ -12 ²⁰	12 ¹⁰ -12 ³⁰	12 ¹⁵ -12 ³⁰	12 ²⁵ -12 ⁴⁰	12 ³⁵ -12 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12 ²⁰ -12 ³⁰	12 ³⁰ -12 ⁴⁰	12 ³⁰ -12 ⁴⁰	12 ⁴⁰ -12 ⁵⁰	12 ⁵⁰ -13 ⁰⁰
Дневной сон	12 ³⁰ -15 ³⁰	12 ⁴⁰ -15 ¹⁰	12 ⁴⁰ -15 ¹⁰	12 ⁵⁰ -15 ⁰⁰	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем, гимнастика, водные процедуры, подготовка к полднику	15 ³⁰ -15 ⁴⁵	15 ¹⁰ -15 ³⁰	15 ¹⁰ -15 ³⁰	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
Полдник	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	15 ³⁰ -15 ⁴⁵			
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к прогулке, личная гигиена)	16 ⁰⁰ -16 ²⁰	15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰			
Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16 ²⁰ -18 ⁰⁰	16 ⁰⁰ -18 ⁰⁰			

3.7 Календарный план воспитательной работы

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя, группы функционируют в режиме 10,5 ч. (с 7.30 до 18.00)

№ п/п	Содержание	Возрастные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель-ная к школе
1.	Возраст детей	(1,5-3 года)	(3-4года)	(4-5 лет)	(5-6лет)	(6-7 лет)
2.	Количество возрастных групп	1	1	1	4	3
3.	Начало учебного года	1 сентября 2023г.				
4.	Праздничные дни	4-6 ноября 2023г., 1 января- 8 января 2024г., 23-25 февраля 2024г., 8-10 марта 2024 г., 1 мая - 5 мая 2024г., 9 мая 2024г., 12 июня 2024г.				
5.	Окончание учебного года	31 мая 2024 г.				
6.	Каникулы	с 25 декабря по 29 декабря 2023г.				
7.	Количество учебных недель всего, в т.ч.	36	36	36	36	36
	1-ое полугодие	16	16	16	16	16
	2-ое полугодие	20	20	20	20	20
8.	Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
9.	Продолжительность занятия	не более 10 мин.	Не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 25 мин.	не более 30 мин.
10.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня	20 мин	30 мин	40 мин	45 мин	90 мин
		Перерыв между занятиями 10 мин.				
11.	Количество занятий в неделю (первая половина дня / вторая половина дня)	10	10	10	10	14
					3	1
12.	Сроки проведения диагностики	25.09.-01.10.2023				
		13.05.-24.05.2024				
13.	Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа 2024 г.				

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;
16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;
27 ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
31 декабря: Новый год.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

4.1 Краткая презентация программы.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ Детский сад № 8 «Сказка» (далее – Программа) разработана в соответствии с частью 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования. ФОП ДО. Приказ от 25 ноября 2022 г. № 1028 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

МАДОУ «Детский сад № 8 «Сказка» функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье); длительность работы – 10,5 часов; график работы групп – с 7.30 до 18.00 часов. В МАДОУ функционируют следующие группы детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Данные части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально- нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных

эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область "Речевое развитие" включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми

- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами:

«Математические ступеньки» Е.В.Колесникова (реализуется с средней, старшей и подготовительной к школе группами).

«Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова (реализуется во всех во всех возрастных группах кроме первой младшей).

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина (реализуется в старших группах).

«Наш дом природа» программа экологического воспитания Н.А.Рыжова (реализуется в старших группах).

«Росток» программа художественно-творческого развития А.В.Шестакова (реализуется в подготовительной группе).

«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова (реализуется во второй младшей, средней и подготовительной к школе группами).

В МАДОУ работает официальный сайт учреждения (<https://skazka8.kuvsad.ru/org-info/education-program?id=17>) социальная сеть ВКонтакте (<https://vk.com/public208638779>), с помощью которых родители знакомятся с официальными документами ДОУ, а также с событийной жизнью детского сада.

С полным текстом образовательной программы можно ознакомиться на сайте МАДОУ "Детский сад №8 "Сказка" по ссылке: (<https://skazka8.kuvsad.ru/org-info/education-program?id=17>)

